

## aktuality

**filmy, události a akce\_04**

## glosy

**obnovený kinoautomat\_martin mazanec\_06 udine far east film\_jiří flígl\_07**

## rozhovor

**benedek fliegauf\_zdeněk holý\_08**

**béla tarr\_zdeněk holý, radim valak\_10**



## fenomén

**boom českého filmového dokumentu\_otto bohuš\_12**

**nová vlna studia šóčiku\_jiří flígl\_16**

## zoom

**nedotýkejte se sekery\_jakub arpel\_22**

## pojem

**pixilace\_libor nemeškal\_24**

## kritika

**servis\_26**

**inland empire\_kamil fila\_27 marie antoinetta\_přemysl martinek\_28**

**marie antoinetta\_kamila boháčková\_29 zodiac\_jan hlubek\_30**

**roming\_antonín tesař\_32 tajnosti\_oto horák\_33**

## minikritiky

**grindhouse: auto zabiják\_kamil fila\_34 motel smrti\_jan bušta\_34**

**barevný závoj\_oto horák\_35 ve stínu beethovena\_oto horák\_35**

## počítačová hra

**stalker\_zdeněk holý\_36**

## tv seriál

**letišťe\_jakub korda\_37**

## videoart

**HDP\_pavlna míčová\_38**

## kniha

**james bond a major zeman\_zdeněk hudec\_39**



## téma *sebereflexivita ve filmu*

**„ty jsi vypnul celý film!“\_typy sebereflexivního diskurzu ve filmu\_gloria withalmová\_002**

**„uvnitř“, „vně“ a monstrum\_způsoby prožitku filmové sebereflexivity\_jakub kučera\_008**

**když se animovaný film přizná\_sebereflexivita v animovaném filmu\_eliška děcká\_011**

**trojí reflexe jána mančušky\_tomáš pospíszyl\_013**

**sebereflexivní styl, subverzivní vyprávění a iluze žánrového rámce**

**prostředky tematizace ideologické debaty ve filmu mnichov\_radomír d. kokeš\_016**

**návrat křížníku\_dekonstrukce filmové reality aneb prolnutí duší a světů**

**kamila procházková\_019**

**výtvarný komentář k tématu\_reflexe sebereflexe\_tereza janečková\_020**

