

aktuality

filmy, události a akce_04

glosy

karlovy vary 2008_otto bohuš_06 34. lfš_jan hlubek_10
34. lfš_zdeněk hudec_12 digitalizace českých kin_petr vítek_13
nad glosou o nfa_pavla janásková_14 reakce luboše ptáčka_16



rozhovor

jórgen leth_andrea slováková_18

profil

frederick wiseman_alice lovejoy_22



zoom

rovnováha chůze_jezero tahoe_antonín tesař_24

reflexe

přednáška quentina tarantina z festivalu v cannes_26

kritika

servis_28

funny games usa_zdeněk holý_29 temný rytíř_radomír d. kokeš_30
slepé lásky_helena bendová_31 hank a mike_marcel arbeit_32
nesahejte na sekynu_dominika prejdová_33 bathory_kamil fila_34



minikritiky

akta x_radomír d. kokeš_35 nadine_lenka křesťanová_35
neuvěřitelný hulk_tomáš mlčoch_36 prosíme přetočte_adam franc_36
rené_daniela havránková_37 vall-i_kamila boháčková_37



hra

mass effect_zdeněk holý_38



tv seriál

top gear_jiří flígl_39



kniha

co dělat, když kolja vítězí_lukáš novosad_40

téma kinematografie atrakcí

film sokolov 2008 a ponrepo_002

atrakce mezi blockbustery a avantgardou_tereza hadravová_005

za nové atrakce!_rozhovor s tomem gunningem_tereza hadravová_007

atrakce v kinematografii_andré gaudreault_009

otřes jako metoda_ejznštejnova teorie atrakce_tomáš glanc_019

proč ta fatální atraktivnost?_esejistická montáž asociací_kamil fila_021

svobodné atrakce georgese mélièse_adam brožík_023

kinematografie intelektuálních atrakcí_radomír d. kokeš_025

koupili byste si skříň, kdybyste nevěděli, jak je veliká?_přemysl martinek_032

hvězdy, akce, efekty a forma_hongkongský akční film jako atrakce_jiří flígl_034

