

aktuality

filmy, události a akce_04

glosy

digitalizace českých kin_přemysl martinek_06 sex a ..._iva baslarová_07
cannes 2008_jakub arpel_08 cannes 2008_přemysl martinek_10
cannes 2008_petr hamšík_11 udine 2008_jiří fligl_12
oberhausen 2008_čestmír lang_13 anifest 2008_pavel horáček_14
keneth anger_martin mazanec_15



fenomén

wet dream film festival_michal procházka_16
současný tanec a film_marek godovič_18



rozhovor

isild le besco_jakub arpel_24
werner nekes_martin blažiček_26

profil

nicolas roeg_david rychta_28



zoom

malý krok pro tržby, velký krok pro kinematografii_speed racer_jiří fligl_32
vertikalizace stylu, narace a prostoru_speed racer_radomír d. kokeš_34
třetí zjevení sv. daniela_až na krev_zdeněk hudec_36

kritika

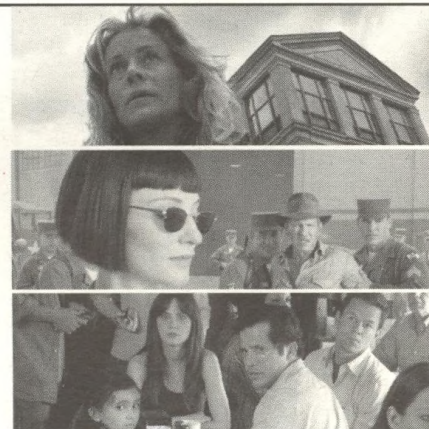
servis_40
el orfanato_petr hamšík_41 indiana jones a ..._radomír d. kokeš_42
indické nokturno_jan kolář_43 stalo se_radomír d. kokeš_44

minikritiky

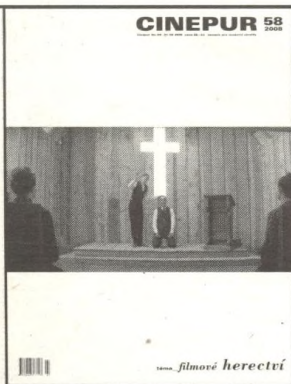
u mě dobrý_oto horák_45 kuličky_eliška děcká_45
františek je děvkař_adam franc_46 máj_helena bendová_46
náš vůdce_lucie čihánková_47 street kings_petr hamšík_47

kniha

spiritualita ve filmu_marcel arbeit_48
woody allen_radomír d. kokeš_50



téma *filmové herectví*



neostré hranice filmového herectví_helena bendová_002
„i... drink... your... milksahe!“_jakub kučera_006
fúze teorie a praxe divadelního a filmového herectví_edita langpaulová_008
zdařilá dezintegrace_lenka křesťanová_010
betty boop: boop-oop-a-doo_eliška děcká_012
žolík_elfriede jelineková_014

