

## aktuality

filmy, události a akce\_04

## glosy

karlovy vary 2009\_jakub felcman\_06

karlovy vary 2009\_david čeněk\_10

lfš 2009\_antonín tesař\_13

cocococodák\_iva baslarová\_14

glosa k „věži ze slonoviny“\_petr szczepanik\_15

## horizont

krev, pot a slzy\_sylva poláková\_17

john adams\_jakub korda\_18

## fenomén

malý průvodce po světě filmových festivalů\_michal procházka\_20

## rozhovor

isaach de bankolé\_aleš stuchlý\_25

## profil

derek jarman\_luboš ptáček\_27

## kritika

servis\_32

hranice ovládní\_jan kolář\_33 louise-michel\_antonín tesař\_34

bruno\_jiří flígl\_35 hanebný pancharti\_petr hamšík\_36

bronson\_tomáš stejskal\_37 antikrist\_aleš stuchlý\_38

lištičky\_kamil filma\_39 veřejní nepřátelé\_radomír d. kokeš\_40

vnitřní poušť\_david čeněk\_41 muži v říji\_petr marek\_42

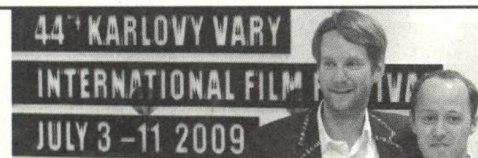
## web + dvd

immortal\_kamila boháčková\_44

oblaka; úmysl obohatit...kamila boháčková\_44

henry: portrét masového vraha\_jiří flígl\_45

most\_jiří flígl\_45



## téma *národ / das volk*

svůdná myšlenka národa\_anderson a filmová teorie\_tereza hadravová\_002

historii nelze oddělit od jejího zobrazení\_

\_rozhovor s malte hagenerem\_tereza hadravová a jan kolář\_006

pravý český film\_„národní“ charakter československé kinematografie

ve filmové publicistice před rokem 1945\_ines koeltzsch\_008

svatý václav (1930)\_mír s němci u diváků propadl\_petr kopal\_011

zlá krev ve zlatém městě\_němci a češi v melodramatu veita harlana\_petr mareš\_017

zákeřní cizinci a smutní emigranti\_

\_obraz národnostních menšin a emigrace v českém filmu kolem roku 1960\_matěj kotalík\_023

obraz němce\_v třiceti případech majora zemana\_kamil činátl\_027

od vzteku k sebeironii\_německo mezi dvěma generacemi\_dominika prejdová\_031

