

## aktuality

**filmy, události a akce\_04**

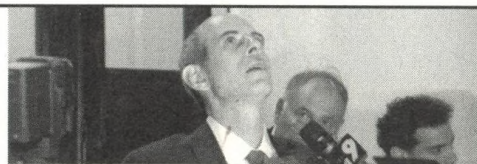
## glosy

**benátky 2009\_\_otto bohuš\_\_06**

**locarno 2009\_\_michal procházka\_\_08**

**mýdlový nosferatu\_\_iva baslarová\_\_10**

**filmy lidu myslícímu\_\_lucie česálková\_\_12**



## horizont

**co, kdy, kde je film\_\_sylva poláková\_\_14**

**queer as folk\_\_eva chlumská\_\_15**

**nfs\_\_tomáš mlčoch\_\_17**



## fenomén

**maďarský modernistický film 60. let\_\_jan křipač\_\_18**

## rozhovor

**shinya tsukamoto\_\_michal procházka\_\_24**



## profil

**jerry bruckheimer\_\_luděk havel\_\_26**

## zoom

**úskalí konformity: otakar vávra\_\_oto horák\_\_32**

## kritika

**servis\_\_40**

**district 9\_\_jiří flígl\_\_41    hlad\_\_jan kolář\_\_42**

**rozervaná objetí\_\_jindřiška bláhová\_\_43    electroma\_\_karel veselý\_\_44**

**protektor\_\_viktor palák\_\_45    auto\*mat\_\_zdeněk holý\_\_46**

**jan hus: mše za tři mrtvé muže\_\_kamila boháčková\_\_47    sin nombre\_\_kamil fila\_\_48**



## web + dvd

**taxidermia\_\_kamila boháčková\_\_50    step across the border\_\_kamila boháčková\_\_50**

**tygr a drak\_\_jiří flígl\_\_51    sugerlandský expres\_\_jiří flígl\_\_51**



## kniha

**mysl a příběh\_\_radomír d. kokeš\_\_52**

## téma *video/hry*

**skici teorií her\_\_od procesu civilizace k elektronickým fikčním světům\_\_helena bendová\_\_002**

**jsou videohry umění?\_\_artefakt ve věku interaktivity\_\_matěj metelec\_\_004**

**genderové hry her\_\_aneb proč ženy hrají méně\_\_helena bendová\_\_006**

**vnitřní a vnější horizont v počítačových hrách\_\_**

**\_\_zakoušení prostoru před monitorem i za ním\_\_adam franc\_\_010**

**do světa na zkušenou se skřítkem i robotem\_\_**

**\_\_adventury studia 'amanita design'\_\_eliška děcká\_\_015**

**imitace života\_\_realismus v 'the sims'\_\_antonín tesař\_\_018**

**určitá míra abstrakce\_\_fikce a realita omezená pravidly\_\_jesper juul\_\_022**

