

## aktuality

filmy, události a akce\_04

## glosy

afo\_otto bohuš\_06

krátká metráž podle francie\_michal procházka\_08

cannes 2010\_jakub felcman\_12

rozhovor s frédéricem boyerem\_jakub felcman\_14

far east film festival udine 2010\_jiří flígl\_16

ani film, ani fest\_pavel bednařík\_18

## horizont

bioshock 2\_jaroslav švelch\_21

battlestar galactica\_jakub korda\_22

vídeňský film\_martin mazanec\_24

## rozhovor

bruno dumont\_kamil fila, jan bušta\_25

## zoom

vejdi do prázdna\_tomáš stejskal\_28

anděl u moře\_marcel arbeit\_31

## kritika

servis\_34

užívej si, co to jde\_jindřiška bláhová\_35 fantastický pan lišák\_tomáš stejskal\_36

zelená zóna\_antonín tesař\_37 precious\_viktor palák\_38

kuky se vrací\_kamila boháčková\_39 agora\_zdeněk holý\_40

český mír\_aleš stuchlý\_41

## dvd

divoká planeta\_kamila boháčková\_42

princezna mononoke\_kamila boháčková\_42

robocop\_jiří flígl\_43

samuraj - mijamoto musaši\_jiří flígl\_43

## kniha

občan kane\_radomír d. kokeš\_44

zapečetěný čas\_briana čechová\_45



## téma\_cesty filmové distribuce

filmová distribuce\_pod vlivem politických a technologických změn\_aleš danielis\_002

zapomeňte na jarmusche, jdeme na fotbal!\_

\_dnešní alternativa vůči mainstreamu\_přemysl martinek\_006

dramaturgie přestavby ve spárech distribuce\_

\_divácké preference, ideologie a proměny čs. filmu v 80. letech\_ondřej šír\_010

internetové pirátství jako alternativní distribuce\_

\_ideály, výzvy a přínosy nelegálního šíření filmů\_jiří flígl\_016

television on demand\_konec staré dobré pasivní televize?\_jakub korda\_020

'vod' prodlužuje filmům jejich životnost\_rozhovor o doc alliance films\_zdeněk blaha\_022

