

CINEPUR

#74

Aktuality	4
Report	
Na jaké festivalové filmy se nedá dívat <i>Viktor Palák</i>	6
Kauza	
Kavárnička filmových psavců <i>Antonín Tesař</i>	9
Česká filmová distribuce včera a dnes	10
Award Season <i>Jakub Felcman</i>	12
Český systém kinematografie – filmaři závislí na dávkách <i>Michal Procházka</i>	16
Horizont	
Minecraft: Svět v kostce <i>Jiří Flígl</i>	19
Mikro hrdinové, co dokážou makro věci <i>Jaroslav Švelch</i>	20
Vyprávěj mi něco... Nebo radši ne <i>Šimon Dominik</i>	22
Fenomén	
Umazal jsem si bílý ocásek <i>Blanka Čínátlová</i>	24
Profil	
Ray Harryhausen <i>Kamila Boháčková</i>	30
Zoom	
Sny a touhy současné britské animace <i>Eliška Děcká</i>	33
Rozhovor	
Pavel Kostomarov <i>Kamila Dolotina</i>	36
Premiéry	40
Kritiky	
Králova řeč <i>Michal Procházka</i>	41
Černá labuť <i>Antonín Tesař</i>	42
Biutiful <i>Lucie Česálková</i>	43
127 hodin <i>Vít Schmarc</i>	44
Další rok <i>Jindřiška Bláhová</i>	45
Norské dřevo <i>Tomáš Stejskal</i>	46
The Fighter <i>Aleš Stuchlý</i>	47
Opravdová kuráž <i>Marcel Arbeit</i>	48
Věrná kopie <i>Jan Kolář</i>	49
DVD	
Faust <i>Kamila Boháčková</i>	50
Slovenský animovaný film <i>Kamila Boháčková</i>	50
Ivan Hrozný <i>Tomáš Hála</i>	51
Město <i>Jiří Flígl</i>	51
Servis	52

DĚJINY NA PLÁTNĚ

Téma:	
Historický (ne)realismus ve filmu <i>Veronika Lišková</i>	56
Nehanební bastardi nehanebnou obrodou? <i>Jozef Mergeš</i>	61
Danton proti teroru i revoluci <i>Otto Horák</i>	65
Zpátky do minulosti <i>Matěj Mětelec</i>	67
Rob in Ho(llywo)od <i>Magdaléna Bittnerová</i>	71
Spartacus: Blood and Sand a Gods of The Arena <i>Jana Jedličková</i>	76
Film a dějepis <i>Kamil Čínátl</i>	79
Proměny obrazů kolektivizace... <i>Jaroslav Pinkas</i>	83
Spríznění smutkem <i>Jan Kolář</i>	89