

CINEPUR

#77

Aktuality	4
Report	
Karlovy Vary: festival souhlasu, nikoliv svobody <i>Michal Procházka</i>	6
Vlaky jezdí, animace žije <i>Eliška Děcká</i>	8
Kauza	
Audiovizuální archivy v digitální éře <i>Tereza Frolová</i>	9
Horizont	
Karikaturní střílečka, ekonomický systém i komunitní síť <i>Jiří Flígl</i>	12
Je pozdě jít se koupat a brzy na večeři <i>Pavlína Vogelová</i>	15
Ledové královny, tlusté svetry & mrtvola v kufru <i>Jana Jedličková</i>	17
Fenomén	
Adam Curtis: Provokovat slapstickovou videoesejí <i>Lucie Česálková</i>	21
Rozhovor	
Denis Villeneuve <i>Marcel Arbeit</i>	26
István Szabó <i>Michal Procházka</i>	29
Profil	
Jacques Audiard <i>Michal Michalovič</i>	33
Zoom	
Todd, Tom & New Queer Cinema <i>Lucia Kajánková</i>	37
Portrét	
Klára Tasovská <i>Kamila Boháčková</i>	41
Premiéry	42
Kritiky	
Turínský kůň <i>Viktor Palák</i>	43
Drive <i>Vít Schmarc</i>	44
Kůže, kterou nosím <i>Michal Procházka</i>	45
Jana Eyrová <i>Eliška Děcká</i>	46
Jmenuji se Oliver Tate <i>Tomáš Stejskal</i>	47
Život v jednom dni <i>Lucie Česálková</i>	48
Zrození planety opic <i>Antonín Tesař</i>	50
Servis	51
Kniha	
Visegrad Cinema <i>Lukáš Skupa</i>	52
DVD	
John Carpenter: Útěk z New Yorku <i>Lucie Česálková</i>	54
Karel Steklý: Hroch <i>Lucie Česálková</i>	54
Sucker Punch <i>Jiří Flígl</i>	55
50 Cent: BOTS by Chip and Ironicus <i>Jiří Flígl</i>	55
Téma	
Víme co a víme jak <i>Jindřiška Bláhová</i>	58
Dospívání malého brásky <i>Jindřiška Bláhová</i>	61
Vyhýrat v Cannes nejde na povel <i>Jindřiška Bláhová</i>	65
Jednoduše něco pro každého <i>Jindřiška Bláhová</i>	66
Násilí—peklo—prerod <i>Rastislav Steranka</i>	70
Útok proti dobrému vku <i>Michal Procházka</i>	74
Štědrá laboratoř forem <i>Andrea Slováková</i>	78
Film Recycled <i>Karolína Stehlíková</i>	82
Švédsko bez cenzury <i>Tomáš Stejskal</i>	86