

CINEPUR

#79

Aktuality	4
Report	
Pař na PAFu Šárka Gmíterková	6
Okno na Jih Pablo De Vita	19
Kauza	
Archiv jako služba? Lucie Česálková	7
I Česku se kreativní průmysly vyplatí Eva Žáková	12
Institut dokumentárního filmu mezi moři, ale hlavně festivaly Michal Procházka	14
Claudia Bucher Michal Procházka	18
Horizont	
„Má to cenu? Má to cenu...“ Marika Kupková	20
Das wanderne Sternlein Matěj Nytra	22
Doctor Who Antonín Tesař	24
V televizi je větší prostor pro inovace Jan Kolář	27
Stavebnice a hračkárství ve hře LittleBigPlanet Antonín Tesař	30
Fenomén	
Rotoskopie Jiři Neděla	32
Profil	
Steve McQueen Sylva Poláková	37
Rozhovor	
Divák platí, aby přijímal Tomáš Pivoda	41
Portrét	
Alex(andra) Moralesová Kamila Boháčková	47
Anketa	
Nejlepší filmy roku 2011	48
Premiéry	55
Kritiky	
Muži, kteří nenávidí ženy Antonín Tesař	56
Nevěstinec Šárka Gmíterková	57
Mission: Impossible – Ghost Protocol Radomír D. Kokeš	58
Válka bohů Tomáš Stejskal	59
Poupata Viktor Palák	60
Věc: Počátek Antonín Tesař	61
Servis	62
DVD	
Tommy Jana Bébarová	64
Ztracení chlapci Jana Bébarová	64
Dáždňík svátého Petra Matěj Nytra	65
Webový archiv NFB.ca Matěj Nytra	65
Kniha	
Úsvit autorské monografie v Čechách? Tereza Frodlová	66
Soundtrack	
Pravidla symetrie Aleš Stuchlý	67
Muži, kteří milují soundtracky Jan Bárta	67

Filmové dětství

Téma	
Pohádky pro děti, či pro dospělé? Tomáš Stejskal	70
Hysterka v lese? Eliška Děcká	75
Pochyťte všechny Antonín Tesař	77
Projekce dětského filmu musí být událost Michal Procházka	80
Ze zámku do podzámčí Lukáš Skupa	85
When Life Was New... Jana Jedličková	89
Od chodící šunky k lesbickému polibku Veronika Klusáková	93
Dětská těla a oči dospělých Jan Švábenický	97