

CINEPUR

#80

Aktuality	4
Report	
Objevy v krajině dětství <i>Jan Kolář</i>	6
Rotterdam a Gertjan Zuijthof <i>Michal Procházka</i>	8
Dvě tváře festivalu v Santa Barbaře <i>Jana Bébarová</i>	11
Když vyrovnanost přináší vzrušení <i>Viktor Palák</i>	12
Kauza	
Rok 2011 v české filmové distribuci <i>Aleš Danielis, Přemysl Martinek</i>	15
Anketa o digitalizaci z pohledu menších kin <i>Lucie Česálková</i>	17
Horizont	
Videohry Portal a Portal 2 <i>Antonín Tesař</i>	22
Panství Downton (1. série) <i>Zdeněk Holý</i>	24
Fenomén	
Jiří Trnka a varianty pojetí filmové loutky <i>Malvína Toupalová & Pavel Horáček</i>	25
Rozhovor	
Todd Haynes <i>Lucia Kajánková</i>	30
Tom Kalin <i>Lucia Kajánková</i>	35
Profil	
Judy Garland <i>Šárka Gmitterková</i>	38
Zoom	
Současný polský a rakouský dokument <i>Zuzana Pauková</i>	42
Portrét	
Jan Kulka <i>Kamila Boháčková</i>	47
Premiéry	48
Kritiky	
Stud <i>Jan Kolář</i>	49
Nebezpečná metoda <i>Vít Schmarc</i>	50
Bůh masakru <i>Tomáš Stejskal</i>	51
The Artist <i>Jiří Neděla</i>	52
Rozchod Nadera a Simin <i>Jan Kolář</i>	53
Lurdy <i>Antonín Tesař</i>	54
Le Havre <i>Tomáš Stejskal</i>	55
Hugo a jeho velký objev <i>Lucie Česálková</i>	56
Děti moje <i>Daniel Řehák</i>	58
DVD & web	
Mrtví muži nenosí skotskou sukni <i>Jana Bébarová</i>	60
Rock života <i>Lucie Česálková</i>	60
MUBI.com: retrospektivy <i>Matěj Nytra</i>	61
The Travel Film Archive <i>Matěj Nytra</i>	61
Kniha	
Normalizace s lidskou tváří <i>Jaromír Blažejovský</i>	62
Servis	64
Soundtrack	
Restless <i>Aleš Stuchlý</i>	65
KUEDO <i>Jan Bárta</i>	65

JAK PLATIT FILM

Téma	
Pět snů o budoucnosti podpory české kinematografie <i>Michal Procházka</i>	67
Velká maďarská filmová reforma <i>Géza Csákvári</i>	72
Filmová podpora po polsku <i>Michal Procházka</i>	76
Stav slovenskej kinematografie po založení Audiovizuálneho fondu <i>Michal Klembara</i>	80
Případ kinematografie bez podpory <i>Michal Procházka</i>	84