

CINEPUR

#82

Aktuality	4
Report	
Festival v Cannes <i>Jakub Felcman</i>	6
Rozhovor s ředitelem La Quinzaine Edouardem Waintropem <i>Jakub Felcman</i>	10
Rozhovor s ředitelem La Semaine de la critique Charlesem Tessonem <i>Jakub Felcman</i>	12
Kauza	
O záchranu české animace <i>Michal Procházka</i>	14
Je čas zahodit skepsi <i>Lukáš Gregor</i>	16
Horizont	
Treme <i>Jana Jedličková</i>	17
Kooperativní střelečky <i>Left 4 Dead Jiří Flígl</i>	19
Zoom	
Urbanized <i>Sylva Poláková</i>	22
Rozhovor	
Andreas Dresen <i>Aleš Stuchlý, Vít Schmarc</i>	28
Janet Perlman <i>Eliška Děcká</i>	31
Profil	
Jan Švankmajer a Přežit svůj život <i>Jiří Neděla</i>	34
Portrét	
VJ Kolouch <i>Kamila Boháčková</i>	38
Premiéry	40
Kritiky	
Avengers <i>Daniel Řehák</i>	41
Cosmopolis <i>Antonín Tesař</i>	42
Muži v černém 3 <i>Petr Hamšík</i>	43
Prometheus <i>Jiří Flígl</i>	44
Diktátor <i>Tomáš Stejskal</i>	45
Iron Sky <i>Táňa Zabloudilová</i>	46
Servis	47
Kniha	
Film a dějiny <i>Václava Kofránková</i>	48
Soundtrack	
Kid Koala: Space Cadet <i>Jan Bárta</i>	49
Laibach: Iron Sky <i>Pavel Zelinka</i>	49
DVD & web	
Synové <i>Katie Elderové Jana Bébarová</i>	50
El Dorado <i>Jana Bébarová</i>	50
Festival Scope <i>Matěj Nytra</i>	51
The Space <i>Matěj Nytra</i>	51

FILM A OPERA

Téma	
S Renée Fleming v Aeru <i>Kamila Dohnalová</i>	54
Opera jako spektakulární a napínavá podívaná <i>Jan Švábenický</i>	62
Westerny v opeře a divadlo v obýváku <i>Jan Švábenický</i>	67
Různé typy tmy <i>Jan Kolář</i>	74
Testament <i>Lars von Trier</i>	78