

CINEPUR

#84

Aktuality	4
Report	
Filmové Benátky v staronovém kabátě <i>Dominika Prejdová</i>	6
Mezinárodní filmový festival v Torontu <i>Michal Procházka</i>	8
Dubajská iluze <i>Janis Prášilů</i>	11
MFDF Jihlava 2012 <i>Jan Kolář</i>	12
Jihlavské Industry <i>Přemysl Martinek</i>	14
Horizont	
Přibližování vzdáleného <i>Jan Blažejovský</i>	15
Nevtíravý vizualista <i>Matěj Nytra</i>	17
Luck <i>Jana Jedličková</i>	19
Fenomén	
Astron-6 a nový směr fanouškovského hororu <i>Antonín Tesař</i>	20
Rozhovor	
Maja Miloš <i>Jan Kolář</i>	25
Profil	
L Babise Makridise a nový řecký film <i>Jiří Blažek</i>	31
Portrét	
Michal Kindernay <i>Kamila Boháčková</i>	36
Premiéry	38
Kritiky	
Expendables: Postradatelní 2 <i>Jiří Fligl</i>	39
Caesar musí zemřít <i>Táňa Zabloudilová</i>	40
Země bez zákona <i>Šárka Gmíterková</i>	41
Norman a duchové <i>Daniel Řehák</i>	42
Divoši <i>Ondřej Pavlík</i>	43
Dva nula <i>Tomáš Stejskal</i>	44
Holy Motors <i>Antonín Tesař</i>	45
Skyfall <i>Vít Schmarc</i>	46
Servis	47
Kniha	
Dějiny filmové hudby <i>Juraj Antol</i>	48
A Companion to Werner Herzog <i>Jana Bébarová</i>	49
Soundtrack	
The Man with The Iron Fists <i>Marie Čtveráčková</i>	50
DVD & web	
Drive <i>Jana Bébarová</i>	52
Rituál <i>Jana Bébarová</i>	52
FactualTV <i>Matěj Nytra</i>	53
The Sociological Cinema <i>Matěj Nytra</i>	53

FILM A INTERNET

Téma	
Svět jako interaktivní fantazie <i>Máté Pálos</i>	56
Narace a interakce internetového porna <i>Gábor Farkas</i>	61
Híbková sonda do populárního filmového torrentového trackeru <i>Andrej Chudý</i>	70
Vidding mezi internetem a (kino)sálem <i>Kristýna Pleskotová</i>	76
Constant Dull44rt <i>Marie Maixnerová</i>	82