

— Aktuality /4

— REPORT

**Ticho v hlavě**  
/Cannes 2013 /6  
DOMINIKA PREJDOVÁ

**Cannes zakademizované,  
Cannes znárodněné /8**  
JAKUB FELCMAN

**Transylvánský  
mezinárodní  
filmový festival**  
**Alternativny, adj. /11**  
MARTIN KUDLÁČ

— HORIZONT

**Režisérská pečeť v seriálu**  
**/Top of the Lake /12**  
ZDENĚK HOLÝ

**Závěsné tabule botaniky**  
**/Jan Calábek /13**  
MATĚJ NYTRA

**Můžeš střílet a zůstat  
člověkem?**  
**/Spec Ops: The Line /14**  
JAROSLAV ŠVELCH

— ROZHOVOR

**Tlumit dramaturgické ego**  
**/Rozhovor s Davidem**  
**Ansenem /16**  
JAKUB FELCMAN,  
ANNA KOPECKÁ

— PROFIL

**Filmař her citů šálivých**  
**/Abdellatif Kechiche /20**  
DAVID ČENĚK

— ZOOM

**Nekomplikovaná první láska/  
Život Adély /23**  
DOMINIKA PREJDOVÁ

**Venuše v kožichu**  
**aneb jistá tendence**  
**současného filmu /24**  
ANNA KOPECKÁ

— PORTRÉT

**Hledání dokonalosti**  
**/Ivana Šebestová /26**  
ELIŠKA DĚCKÁ

— Premiéry /27

— Hodnocení /28

— RECENZE

**Hotel, řeka a kytara**  
**/Mekong Hotel /29**  
ANTONÍN TESAŘ

**Kopulací proti smrti**  
**/Rozkoš v oblacích /30**  
KAMILA DOLOTINA

**Nanicovatý střep**  
**v postmoderní mozaice**  
**/Jen Bůh odpouští /31**  
ONDŘEJ PAVLÍK

**Gatsby?! Jaký GATSBY?**  
**/Velký Gatsby /32**  
ŠÁRKA GMITERKOVÁ

**Demokracie jako jingle**  
**/No /33**  
TOMÁŠ STEJSKAL

**Rodinná pouta**  
**s nitro tuningem/Rychle**  
**a zběsile 6 /34**  
JÍŘÍ FLÍGL

**Nejhlásitější pohádka**  
**ve vesmíru/Muž z oceli /35**  
DANIEL ŘEHÁK

**Společenstvo luxusu /Bling**  
**Ring: Jako VIPky /36**  
TÁŇA ZABLOUDILOVÁ

**Temnota plná odlesků**  
**/Star Trek: Do temnoty /37**  
VÍT SCHMARC

— KNIHA

**Neplánované**  
**cesty naplánované**  
**kinematografie /38**  
VÍT SCHMARC

— Soundtrack /39

— DVD /40

— TÉMA

**Paul Verhoeven /42**

**Z Amsterdamu do Hollywoodu**  
**a zase zpátky/Profil Paula**  
**Verhoevena /44**  
VERONIKA HAVLOVÁ

**Evropský art a žánrové hry**  
**/Filmové adaptace Tureckého**  
**potěšení a Čtvrtého muže /48**  
VERONIKA HAVLOVÁ

**Strůjci nebezpečných iluzí**  
**/Role médií ve filmech**  
**RoboCop, Total Recall**  
**a Hvězdná pěchota /51**  
ONDŘEJ PAVLÍK

**Sci-fi jako zdroj poznání**  
**/Žánrové inovace v Hvězdné**  
**pěchotě /54**  
DAVID ČENĚK

**WOII revisited**  
**/Kontexty nizozemských**  
**válečných filmů Paula**  
**Verhoevena /58**  
MARTINA VELIKÁ

**Souboj**  
**/Film, jaký Paul Verhoeven**  
**už nikdy točit nebude /62**  
LENKA KŘEŠŤANOVÁ