

## Aktuality /4

REPORT

**Rozpaky budící čínský triumf /64. Berlinale /6**

VIKTOR PALÁK

**Média, umění a meze hacktivismu**

**/Transmediale /10**

MATĚJ STRNAD

**Transsexuální tygr a trpaslík s dildem /Rotterdam 2014 /12**

TOMÁŠ STEJSKAL

GLOSA

**Rok 2013 v české filmové distribuci /16**

ALEŠ DANIELIS

**Bitva o prostor /17**

PŘEMYSL MARTINEK

**Ta nejlepší cesta nikam nevede /Kentucky**

**Route Zero /19**

JAROSLAV ŠVELCH

HORIZONT

**Severský glockal pop /Hellfjord /20**

MARTIN KUDLÁČ

**Stále ohledáváme /3x3D na Parallaxu /22**

LUCIE ČESÁLKOVÁ

PROFIL

**Hayao Miyazaki /Oči nezastíněné nenávislí /24**

ELIŠKA DĚCKÁ

ANKETA

**Nejlepší filmy roku 2013 podle čtenářů Cinepuru /30**

PORTRÉT

**Macula /Prchavá monumentalita /31**

SYLVA POLÁKOVÁ

ROZHOVOR

**V Československu nikdo zůstat nechtěl /Rozhovor s Goranem Markovićem /32**

MARIE BAREŠOVÁ

**Premiéry 3–4/2014 /35**

**Hodnocení /36**

KRITIKY

**Sám sobě prokletím /V nitru Llewyna Davise /37**

KAMILA DOLOTINA

**Tenkrát na Wall Street /Vlk z Wall Street /38**

ŠÁRKA GMITERKOVÁ

**Pod bičem z floskulí /12 let v řetězech /39**

IVO MICHALÍK

**Dumy znuďeného křížovkáře /Následky lásky /40**

JAN KOLÁŘ

**Zaklepe bezdomovec na domovní dveře a povídá... /Borgman /41**

ANTONÍN TESAŘ

**Padilhův marný boj s ratingem /RoboCop /42**

ONDŘEJ PAVLÍK

**Hraný film s animovanou duší /Attila Marcel /43**

ELIŠKA DĚCKÁ

**Trýznivý prelud Bohouše Stejskala /Dědictví aneb Kurva se neříká /44**

VÍT SCHMARC

**Slovenský žánrový film s trpkou příchuťou /Kandidát /45**

MICHAL ŠKAMLA

KNIHA

**Kroužení a věčný návrat k (ne)známému /Alain Resnais. Kinematografia mozgu /46**

MATĚJ NYTRA

**O normalizační televizi natvrdo /Zelinář a jeho televize /47**

JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ

**soundtrack /49**

**dvd /50**

téma

**Populárně-vědecký film /52**

**Populárně-vědecká televize /Rétorika, real time zkušenost a Twitter /54**

JAKUB KORDA

**Od pojízdných balvanů po robotučňáky /BBC a její špióni v divočině /58**

VERONIKA HAVLOVÁ

**Kontra-mytologie amerických dějin nebo čo zamlčuje Untold History of the United States /63**

FILIP LUCINKIEWICZ

**Odvaha „obsadit dějiny“ /The Mill, České století a zákruty faktálního dramatu /68**

VERONIKA KLUSÁKOVÁ

**Populárně-vědecký film a český divák /Rozhovor s Janou Dobášovou /71**

LUCIE ČESÁLKOVÁ