

———— Aktuality /4

REPORT

AFO /Velký třesk televizního dokumentu /6

MONIKA BARTOŠOVÁ

Jarní festivaly animovaného filmu ve Stuttgartu a Třeboni /8

ELIŠKA DĚCKÁ

———— HORIZONT

Nesamozřejmost samozřejmého /je Decasia vůbec film? /9

MARTIN KUBINA

———— SERIÁL

Za stěnou spánku /Temný případ /12

ANTONÍN TESARĚ

Vyladěný nový kolos mezi starými vraky /Titanfall /14

JIŘÍ FLÍGL

———— PROFIL

Král útěku francouzské kinematografie /Alain Guiraudie /16

DAVID ČENĚK

———— FENOMEN

Prevrát v slonovinovej veži a nástup dogmatizmu /Súčasný dánsky seriál /20

MARTIN KUDLÁČ

Dilemy tvoria skvelé drámy /Rozhovor s dánskou producentkou Camillou Hammerich /25

———— PORTRÉT

Produkty patologické doby /Bohdan Bláhovec /27

SYLVA POLÁKOVÁ

———— ROZHOVOR

Animace nezestárne? /Rozhovor s režisérem Sylvainem Chometem /28

PAVEL HORÁČEK

———— Hodnocení /32

———— RECENZE

Nemrtvý muž a hranice času /Přežijí jen milenci /33

TOMÁŠ STEJSKAL

Mossovy multizánrové ambice /Dvojník /34

IVO MICHALÍK

Nesmýslná rozkoš zmaru /Grandhotel Budapešť /35

KAMILA DOLOTINA

Organizace spojených náboženství /Noe /36

VÍT SCHMARC

Díl, kde zemřela Gwen Stacy /The Amazing Spider-Man 2 /37

ANTONÍN TESARĚ

Biografie milovaného a nenáviděného /Walesa: člověk naděje /38

PETR SVÁROVSKÝ

Jak nezneužít lidský příběh /Philomena /39

MICHAL BÖHM

———— Premiéry /40

———— KNIHA

Lukešovy dějiny (kolem) filmu /42

ALENA ŠLINGEROVÁ

———— Soundtrack /43

———— DVD /44

———— Téma /Blockbuster /46

Moderní éra blockbustera nezačala s Čelistmi /Rozhovor s filmovým historikem Richardem Nowellem /48

JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ

Komiksoví spratci nového tisíciletí /Zack Snyder a Christopher Nolan /54

TOMÁŠ STEJSKAL

Syntéza postav, motivů a účinků /Avengers /60

MARTIN KOS

Přátelé, mutanti a průšviháři /Současné jihokorejské blockbustery /65

ANTONÍN TESARĚ

Blockbuster TV /O pirátech a nesmyslnosti kvality a braku /70

JANA JEDLIČKOVÁ

Čekání na nový megahit /Nejistá budoucnost herních blockbustera /74

JAN ŠVELCH