

CINEPUR

obsah

94

— Aktuality /4

— REPORT

Cannes 2014

/Systém se zhroutil /6

JAKUB FELCMAN

Obléhání pevnosti Cannes /10

DOMINIKA PREJDOVÁ

Hledání nových horizontů

/Karlovy Vary 2014 /12

ANTONÍN TESAŘ

Mesiášský festival /MFF

Transylvánie /14

MARTIN KUDLÁČ

— KAUZA

Když v tom jedou české

televize /docusoapy a

zdramatizovaná autenticita /15

MIROSLAVA PAPEŽOVÁ

— GLOSA

Obnažený Autor /Český žurnál

2014 /18

LUCIE ČESÁLKOVÁ

— HORIZONT

Triumf herního impresionismu

/Konzolová trilogie

thatgamecompany /20

ANTONÍN TESAŘ

— SERIÁL

Blbostí vytrvale vpřed

/ Fargo /22

JANA JEDLIČKOVÁ

— ROZHOVOR

Zkonfiskovat i smrt /Rozhovor

s Petrem Václavem /24

JAKUB FELCMAN

— ZOOM

Alleluia /Příběhy neobyčejného

šilenství /28

ONDŘEJ PAVLÍK

Mommy /Láska, která bolí /30

JANIS PRÁŠILŮ

— PROFIL

Kreus /Loutkový punk /31

ELIŠKA DĚCKÁ

— FENOMÉN

Menzelův výběr z Hrabala /32

OTO HORÁK

Premiéry /37

Hodnocení /38

— RECENZE

Cesta ven i dovnitř

/Cesta ven /39

VÍT SCHMARC

Bohové a děti

/Godzilla /40

ANTONÍN TESAŘ

Tom Cruise ve smyčce /Na

hraně zítřka /41

MICHAL ŠKAMLA

Dálnice jako rozvolněná

metafora /Sacro GRA /42

TOMÁŠ STEJSKAL

Olga dnes /Olga /43

OTO HORÁK

Generační výpověď z kavárny,

kde nikdo nemá co říct /Hany

/44

TÁŇA ZABLOUDILOVÁ

Její výsost herečka

/Grace, kněžna monacká /45

ŠÁRKA GMITERKOVÁ

Mutanti ve slepé uličce

/X-Men: Budoucí minulost /46

MICHAL BÖHM

Bůh je robot

/Transformers: Zánik /47

ONDŘEJ PAVLÍK

— KNIHA

Kurosawa mezi Reader's

Digestem a existencí /48

JIŘÍ FLÍGL

Soundtrack /49

DVD /50

— TÉMA

Film a politika /52

Za vlast! Pro Putina!

/Ruská kinematografie

ve službách vlastenecké

propagandy /54

KAMILA DOLOTINA

České století /Natočili Češi

svou historii? /60

JAROSLAV PINKAS

Adieu au langage

/Godardův třetí rozměr /65

DAVID ČENĚK

Můj přítel Godard /Obtížný

současník /69

DANIEL COHN-BENDIT

Superhrdinská politika /

Ideologie v době hrdinů /72

MATĚJ METELEC

Branding.sk /Našel sa autor

a čo ďalej? /76

ŽOFIA BOSÁKOVÁ