

— Aktuality /4

— REPORT

Síla setrvačnosti
/Letní filmová škola 2014 /6

ANTONÍN TESAŘ

Autistický festival

/Locarno 67 /7

JAKUB FELCMAN

— GLOSA

Imagina /O experimentech
s diváckými očekáváními /9

TOMÁŠ STEJSKAL

— PORTRÉT

Magio Works - Jan Matoušek
/Světelný navigační infosystém
pro Prahu /11

SYLVA POLÁKOVÁ

— HORIZONT

Shelly Silver
v meziprostoru /12

ANDREA PRŮCHOVÁ

— HRA

Malá interaktivní pohádka
/Child of Light /14

JAN ŠVELCH

— SERIÁL

Žena nehodná cti
/Ctihodná žena /15

VÍT SCHMARC

— ROZHOVOR

Zajímá mě, co je člověk
/Rozhovor s Bongem
Jon-hoem /17

— PROFIL

Sametové (sou)hry s pamětí
/Profil Petera Kerekese /20

MATĚJ NYTRA

— ZOOM

Spiritualita v kukuřici
/Kukuřičný ostrov /24

VERONIKA HAVLOVÁ

Vzpouora vůči předčasné
zralosti /Nepřítel třídy /26

JAKUB JIŘIŠTĚ

— Premiéry 9–10/2014 /27

— Hodnocení /28

— RECENZE

Nenápadná kouzla reality
(show) /Zázraky /29

MATĚJ NYTRA

Tak jde čas v americkém
nezávislém filmu

/Chlapectví /30

TOMÁŠ STEJSKAL

Co říct a co neříct

/Ida /31

LUCIE ČESÁLKOVÁ

Evoluční slepá ulička /Úsvit
planety opic /32

JAROMÍR FRANTA

Kouzlo čtyřiačtyřicetkrát
viděného /Kouzlo měsíčního
svitu /33

IVO MICHALÍK

Mýtus jako potvrzování
/Gottland /34

LUCIE ČESÁLKOVÁ

V díře mezi lyrickým dramatem
a lidovou komedií /Díra
u Hanušovic /35

MICHAL BÖHM

Animované pojidání
potištěného papíru /Je muž,
který je vysoký, šťastný? /36

ANTONÍN TESAŘ

— KNIHA

Vstříc umělecky ambicióznímu
diváckému hitu /Ostře
sledované vlaky /38

JANA BÉBAROVÁ

— Soundtrack /39

— DVD /40

— TÉMA

Proměny dokumentu /40

Dokument poutaný atrakcí
/Monstrózní pohled
Leviathana /44

MATĚJ NYTRA

Sleduj a klikej
/Dokumentární film 2.0 /48

LUCIE ČESÁLKOVÁ

Experimenty s dokumentem
/Stručná typologie /52

ANDREA SLOVÁKOVÁ

Michael Moore /Rétorické
strategie angažovaného
dokumentu /57

JANIS PRÁŠILŮ

(Ne)zapovězené plátno?
/Filmy o queer
kinematografii /62

EVA CHLUMSKÁ

Daleko od výsluní
/Novozélandský
dokumentární film /66

ZUZANA PAUKOVÁ

Jak si stojí současný český
dokument? /Anketa /70