

CINEPUR

obsah

96

— Aktuality /4

— REPORT

Dokufest 2014

/Malý kulturní zázrak /6

VÍTĚZSLAV CHOVANEC

Německá bašta

dokumentárního filmu na rozcestí /57. DOK Leipzig /8

MARTIN HORYNA

— KAUZA

Objektiv a styl /České filmy na MFDF Jihlava 2014 /9

LUCIE ČESÁLKOVÁ

— HORIZONT

Přežije autorský dokument ve veřejnoprávní televizi? /12

HANA GOMOLÁKOVÁ / TEREZA

ŠÍMÍKOVÁ

— HRA

Dialog s božským vypravěčem /The Stanley Parable /14

ANTONÍN TESAŘ

— SERIÁL

Úsvit a stín lékařské modernity /Knick: Doktoři bez hranic /16

ONDŘEJ PAVLÍK

— ROZHOVOR

Ničitel krásy a bojovník s klišé /Rozhovor s Albertem Serrou /18

MARTIN KUDLÁČ

— PROFIL

Příznaky mistrovství /Kameraman Lukáš Milota /25

JAKUB FELCMAN

— FENOMÉN

Peklo a přece jen naděje /Trilogie Ráj Ulricha Seidla /26

OTO HORÁK

— ZOOM

Pro pár potomků navíc /Temné údolí /32

MÁRIA MINIARIKOVÁ

— Premiéry /33

— Hodnocení /34

— RECENZE

Esence Čechova v současném filmu /Zimní spánek /35

VÍTĚZSLAV CHOVANEC

Tichá voda břehy mele /Kmen /36

JANA BÉBAROVÁ

Zkušený profík se sebedestruktivními sklony /Nejhledanější muž /37

ONDŘEJ PAVLÍK

Manželství jako hra se zvraty /Zmizelá /38

IVO MICHALÍK

Hollywood:

Společenstvo incestu /Mapy ke hvězdám /39

LUCIE ČESÁLKOVÁ

Satira o věcech sousedských /Plán /40

SYLVA POLÁKOVÁ

Morální bažina beze jména /Místa /41

ANTONÍN TESAŘ

Bezútěšnost bez deprese /Děti /42

MICHAL ŠKAMLA

Poučená stupidita /Fízlové hajzlové /43

JIŘÍ BLAŽEK

— KNIHA

Osvědčená firma Mac & Jack /44

ŠÁRKA GMITERKOVÁ

— soundtrack /45

— dvd /46

— TÉMA

Das kino /48

Konečná uprostřed cesty?

/Německý film jednadvacátého století /50

THOMAS BRANDLMEIER

Trilogie přízraků /Komplexní minimalismus Christiana Petzolda /54

ČESTMÍR LANG, ANNA TYSZECKA

Nadějná očekávání

uměleckého realismu /Angela Schanelec /58

ONDŘEJ PAVLÍK

Myslet na publikum mi nedává smysl /Rozhovor s Angelou Schanelec /62

MARKÉTA GIBLOVÁ

Frauenfilm po třiceti letech /Životopisné filmy Margarethe von Trotta /64

LUKÁŠ SKUPA

Bavorsko, moje vlast /Současný německý heimatfilm /68

JOSEF GRÜBL

Pohodlné místo /Německý filmový průmysl /71

KARSTEN KASTELAN