

CINEPUR

obsah

97

— Aktuality /4

— ANKETA

Nejlepší filmy roku 2014 /6

— REPORT

Co je to animace?

/PAF Olomouc po třinácté /17

ELIŠKA DĚCKÁ

České dokumentární stopy v Amsterdamu

/27. IDFA /18

MARTIN HORYNA

— GLOSA

O instituci s ideou /19

VÍT JANEČEK

— SERIÁL

Dysfunkční detektivka /Malej Quinquin /20

ANTONÍN TESAŘ

— PROFIL

Jaime Rosales /Vše, co vidíte, se stalo /21

MICHAL HOGENAUER

— ROZHOVOR

s Jaime Rosalesem /Film nesmí být snižen na myšlenku /26

MICHAL HOGENAEUR

— VIDEOHRA

Draci, víra, politika

/Dragon Age: Inquisition /30

JAN ŠVELCH

— PORTRÉT

Jakub Nepraš /Světelný kinetismus současnosti /31

SYLVA POLÁKOVÁ

— FENOMÉN

Mezi seriózností a podnětnou provokací /České století /32

OTO HORÁK

— ZOOM

Fotbalový zápas podle čínských pravidel /Černé uhlí, tenký led /36

ANTONÍN TESAŘ

— Premiéry /31

— Hodnocení /38

— RECENZE

Pod nebem satanovým /Leviatan /39

KAMILA DOLOTINA

Triumfální prohra /Dva dny, jedna noc /40

VÍT SCHMARC

Neúprosné mizení světů /Interstellar /41

TOMÁŠ STEJSKAL

Rodinná tragédie, light verze /Zmizení Eleanor Rigbyové /42

TÁŇA ZABLOUDILOVÁ

Kdo nemá masku, není normální /Frank /43

JAROMÍR FRANTA

Tvořivé chápání po (severo) česku /K oblakům vzhlížíme /44

VLADIMÍR TUPÁČEK

Bezkontaktní vztahy /Pohádkář /45

IVO MICHALÍK

Rozpačitá psychoterapie /Jimmy P. /46

MICHAL BÖHM

— Soundtrack /Frank/47

JIŘÍ ŠPIČÁK

— KNIHA

Film a dějiny 4 /Normalizace Monstrum normalizace zatím nepolapeno /48

LUKÁŠ SKUPA

— DVD /49

Průvan (ČT art) /49

MATĚJ NYTRA

— téma Akce! /50

Atrakce chaosu /O stylu amerických akčních filmů nového milénia /52

JIŘÍ FLÍGL

Série Expendables /Ironizace a sebepotvrzení hvězdného obrazu /52

MICHAL BÖHM

Rodinná pohoda mezi rychlými koly /Akční série Rychle a zběsile /63

MARIE BAREŠOVÁ

Surové meditace o násilí /Bojová umění v současných akčních filmech /68

ANTONÍN TESAŘ

Indové střílí obouruč /Akční scény v současném Bollywoodu /74

MIROSLAV LIBICHER

Zrození k akci, dobrodružství a zabíjení /Akční podívaná v italské populární kinematografii 80. a 90. let /80

JAN ŠVÁBENICKÝ