

CINEPUR

obsah

98

Aktuality /4

———— FESTIVALY

**Vnímavá porota silného
Berlinale /6**

VIKTOR PALÁK

**Svědectví vítězů o světě
i rotterdamské soutěži /8**

VIKTOR PALÁK

———— SERIÁL

**Starosvětský vzdor kvalitní
televizi /Prázdné místo /9**

ONDŘEJ PAVLÍK

———— KAUZA

**Distribuce 2014 /Konec starých
časů /10**

PŘEMYSL MARTINEK

**Neoprávněné nářky /Rok 2014
v české filmové distribuci /13**

ALEŠ DANIELIS

———— PROFIL

**Vítr v cárech paměti /Filmové
algoritmy Sergeje Loznici /14**

JAN KOLÁŘ

———— ROZHOVOR

**„Já jsem režisérem, jsem bohem
filmu“ Rozhovor s Myroslavem
Slabošpyckym /24**

MARTIN KUDLÁČ

———— VIDEOHRA

**Společenstvo klacku /South
Park The Stick of Truth /29**

ANTONÍN TESAŘ

———— ZOOM

**Utrpení Terrence Malicka /Knight
of Cups /30**

MICHAL HOGENAUER

———— PORTRÉT

**Lucie Sunková /Animace jako
princip vzniku a zániku /31**

MIROSLAVA JANIČATOVÁ

———— KNIHA

**Totální historie jednoho filmaře
/Jan Němec. Enfant terrible
české nové vlny. Díl I. 1954–1974
/32**

LUKÁŠ SKUPA

Premiéry /33

Hodnocení /34

———— RECENZE

V lavině /Vyšší moc /35

VÍT SCHMARC

Bestiální tempo /Whiplash /36

KAMILA DOLOTINA

**Bubeník, který neví, kdy ubrat
/Birdman /37**

MARTIN ŠRAJER

**Hadi se plazí na pódia
/Kobry a užovky /38**

IVO MICHALÍK

**Zvíře v člověku
/Bílý bůh /39**

JANIS PRÁŠILŮ

**Padesát odstínů motýlích křídel
/Pestrobarvec petrklíčový /40**

JIRÍ BLAŽEK

Kojot bez minulosti /Slídil /41

ANTONÍN TESAŘ

**Oslivý monolit na pomezí světů
/Hacker /42**

ONDŘEJ PAVLÍK

**Planeta braku
/Jupiter vychází /43**

TOMÁŠ STEJSKAL

DVD /44

———— SOUNDTRACK

**Mezi Lubošem
Fišerem a Broadcast
/Pestrobarvec petrklíčový /45**

JIRÍ ŠPIČÁK

———— TÉMA

Mimo kino /46

**Distributor nazbyt? /Působ
zvláštních událostí, přímá
distribuce a film na věčné
cestě z kina /43**

LUCIE ČESÁLKOVÁ

**Kinematografie online
/VOD distribuce, uvádění
a sledování filmů /52**

HANA ŠILAROVÁ

**Všudypřítomná, využívaná
i zneužívaná /Animace
ve veřejném prostoru /56**

ELIŠKA DĚČKA

**Výstava něčeho, co až dosud
neexistovalo /Brněnský
Devětsil: multimediální přesahy
umělecké avantgardy /60**

MARIKA KUPKOVÁ

**Hollywood a pop /Dokáže
dnes hudba propagovat
filmové trháky? /64**

KAREL VESELÝ