

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Houslista Miroslav Vilímc – nový začátek
- 6 · S Petrem Kofroněm o prosincových projektech Opery Národního divadla

UDÁLOSTI

- 8 · Slavnostní týden PKF – Prague Philharmonia

FESTIVALY, KONCERTY

- 12 · Matthias Goerne, Manfred Honeck a Česká filharmonie
- 13 · Důstojné rozloučení se Sergem Baudem
- 13 · Diana Damrau – lekce bel canta
- 18 · Novodobá premiéra Trautzlova oratoria Saul v klášteře v Oseku

HORIZONT

- 22 · Struny podzimu tentokrát bez klasiky

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 24 · Salome – dcera Sodomy
- 24 · Louskáček jako sladká kouzelná pohádka

ZAHRAŇIČÍ

- 28 · Bayreuther Festspiele 2014
- 34 · Bachův festival ve Svídnicí
- 35 · V Londýně zavládla Marie Stuartovna

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 38 · Současná éra české opery VI
XII. Aby se vědělo – Závěr
- 44 · Nad orchestrálními i ostatními partiturami
Zdeňka Fibicha II
XII. Fibichovy scénické melodramy
- 48 · Z historie muzikálu II
XII. Elton John
- 50 · Historie české kvartetní školy IV
V. Kvarteto Pavla Haase
Bennewitzovo kvarteto

KNIHY A NOTOVINY

- 52 · Vít Micka: Knížka o dirigování

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 54 · Obrázky z historie loutny II
XII. Tajemství falešné identity

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 56 · Nové operní nahrávky na CD
- 58 · Recenze CD

OBSAH ROČNÍKU