

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Jakub Sedláček – Koncertní mistr a sólista KSO
- 4 · Sto osmdesát let KSO II
- 6 · Stát versus kultura očima náměstka ministra kultury, Miroslava Rovenského
- 10 · Jan Hudeček – vítěz MHS Pražské jaro 2014
- 12 · Rozhovor s Radimem Otépkou

UDÁLOSTI

- 14 · Hudební festival Znojmo

FESTIVALY, KONCERTY

- 16 · Smetanova Litomyšl 2014
- 18 · Festival Komorní hudby Český Krumlov
- 20 · Třeboňská nokturna
- 21 · Festival Forfest hraje již čtvrt století
- 24 · Hudební léto Kuks 2014

HORIZONT

- 28 · Prague Proms

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 30 · NODO = Dny nové opery Ostrava
- 33 · Plzeňská Prodanka jinak, a přece stejně

ZAHRANIČÍ

- 38 · Piková dáma jako psychothriller
- 39 · Macbeth v polské Vratislavi

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Současná éra české opery VI
IX. Aby se vědělo – Věra Poláchová
- 44 · Čeští pěvci v zahraničí II
IX. Věra Soukupová
- 48 · Nad orchestrálními i ostatními partiturami
Zdeňka Fibicha II
IX. Štědrý den – První koncertní melodram
- 52 · Z historie muzikálu II
IX. Andrew Lloyd Webber
- 54 · Dvořákův Alfred

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Karolína Bulínová, Lucie Burešová, Dorota Gremlicová, Helena Kazárová, Daniela Zilvarová: Profese tanečnicka: mezi obdivem a odsouzením

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Obrázky z historie loutny II
IX. Hrabě Questenberg skladatelem?

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Chvála reedic – I. Operní recitály firmy Decca
- 62 · Recenze CD