

О В С А Н :

Úvod	3
Motto: Это театр	5
1. Великая Октябрьская социалистическая революция и развитие театра	7
(poznámka o odborném stylu	9
театр; между - среди)	10
2. ГИТИС	15
(присудек při podmětu vyjádřeném číslovkou; přibližnost	17
пřechylování v ruštině a v češtině	19
учить(ся), изучать, заниматься, наука; фильм - кино)	20
3. Московский театр драмы и комедии на Таганке	23
(jmenná adjektiva; vyjádření autorství bez předložky	25
mít, mám	28
постановка, спектакль	30
názvy divadel, K.:dotaz, oslovení)	32
4. Театр. Репетиция.....	34
(vyjádření "jehož", spona "být", 3. stupeň	36
исполнять, репетиция, zkouška, představení	39
frekventovaná slovesa, K.: program divadel)	41
5. Из истории театра	44
(tázací věty, nepřímá otázka; dějová podst. jména slovesná	46
пřepis přejatých a cizích slov a jmen, předložky s číslovkou	48
действие, děj, stáří člověka i předmětu, общество	50
K.: v divadelní pokladně	52
6. Элементы драмы в античном обществе. Афинский театр	53
(пřepis, rod, skloňování přejatých podst. jmen; spojky s infinitivem.	56
таков, каков, elativ, přivlastnovací příd. jména	59
вид, празднество, отсутствие	63
Кrácení textu)	62
7. Основные моменты организации сюжета	65
Акт, явление, эпизод, монолог	67
(jádro výpovědi, definice pojmů; "jako, v podobě"	67
vazba sloves; vložený činitel, polosponová slovesa	70
друг друга - použití	73
8. Итальянская комедия народная	77
(myšlenková souvislost soudů; "během"; přechodníky	80
роль, "být - existovat", scéna, hrát, postava	84
umělecký sloh; novinka).....	86
9. Японский театр НО	90
(časová "až", přídavná jména slovesná, spřežky	94
быт, бытовой; условный	96
K.: souhlas, nesouhlas, pochybnost)	99
10. Актер	101
Амплуа. Грим	102
(rozložená vazba slovesná; "určitý", vyjádření libovolnosti	105
образ, příd. jména slovesná trpná, příčinné spojky	104
грим, костюм; hodnotící slova a vazby	109
odstíny barev, "velký")	110
11. Искусство актера	113
(neosobní vyjadřování, pasivum, infinitiv po slovesech	116
samostatný infinitiv, slovesa vnímání	118
читать; владеть, овладеть, обладать	121
12. Театрально-декорационное искусство	123
Устройство сцены	125
(letopočet, datum, vkládání rozvitých přivlastků	128
сцена, декорация	130
мít, rád)	131
13. Репарка К.С. Станиславского к первому действию Отелло	138
(присловце "kdysi", částice: ведь, вот, vyj. nutnosti	137
продолжать a infinitiv, zvratnost sloves)	139

14. Мизансцены и их оправдание	144
(anotace, rozdíly v použití slov. vidů	146
таким образом, lexika k tématu: životopis).....	150
О работе режиссера: Г.Л. Товстоногов, А. Эфрос	149
15. Письмо А. Таирова Бернарду Шоу	153
(oslovení, závěr dopisu	155
číslo podst. jmen rozvitého více přívlastky).....	157
А. Таиров: Об актере и работе над ролью	158
16. Чехов (фрагменты статьи) "Три сестры"	162
(vsuvky, částice, mnohoznačnost slov)	166
"Три сестры" - рецензия спектакля	168
17. Встречи с Мейерхольдом	172
(суметь, смочь, slovesné předpony, časové příslovce	176
раскрыть, слышать-слушать, взять).....	178
В.В. Маяковский: О "Клопе"	180
18. Театр или кино?	184
Ни пуху ни пера! (Из дневника киноактера)	186
(по мере чего, аčkoliv, slovesné předpony	187
film	188
съёмочный коллектив)	189
19. Что в разное время подразумевалось под словом "сюжет"	191
"Броненосец Потемкин"	193
(изображение, hodnotící slova a vazby, "umět"	195
gramatické číslo přísudku, nevlastní předložky).....	198
20. Из главы "Звуковое кино". - О стиле	200
(záběr; vyjadřování časových vztahů, vyjádření nemožnosti děje)	202
С. Гинсбург: Очерки теории кино (из главы "Движение")	206
21. Рабочий сценарий	209
Стадии создания сценария (тезисы)	210
(фестиваль, смотр, конкурс)	211
22. Культура и общество	215
(přípona -мый u přídavných jmen slovesných).....	219
Ораковасí svičeni	220
Свиčné překlady	226
Вопросы к истории русского и советского театра	230
Doplňková četba:	
А.П. Чехов: "Три сестры" (фрагменты пьесы)	232
М. Строева: И снова Чехов	240
Т.Е. Каменир: "Мать" К. Чапека на советской сцене	244
Ю. Любимов: Я - за антидекорацию	248
А. Эфрос: Репетиция - любовь моя ("Ромео и Джульетта")	251
"Иван Грозный" С.М. Эйзенштейна	264
"Король Лир" - экранизация П. Брука	267
Съёмочная группа на киностудии	270
Rusko-český terminologický slovníček	281
Seznam použité literatury	329