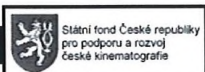


Vydává Sdružení přátel odborného filmového tisku s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky – (ev. č. MKČR E 1569)

FILM A DOBA 2-3/2015



Předplatné: A.L.L. Production s.r.o., P.O.B. 732, 111 21 Praha 1, tel.: 840306090, e-mail: predplatne@predplatne.cz nebo na adrese redakce. Tiskne Agentura 5, s.r.o. Cena tohoto výtisku 50 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Tento čtvrtletník lze zakoupit mimo jiné v knihkupectvích Kosmas, Šabata (Brno) a rovněž v pražských kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.



Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ a Radana ULVEROVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Tereza BRDEČKOVÁ, Milan KLEPIKOV, Jiří KUBÍČEK, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz

OBSAH

TEREZA BRDEČKOVÁ	Otevřeně řečeno	70
J. BLAŽEJOVSKÝ	Český film na cestě z díry ven	72
MFF KARLOVY VARY 2015		
RADOVAN HOLUB	Mezinárodní soutěž: Cesta za mimořádnými filmy	77
RENATA JAROŠOVÁ	Soutěž dokumentárních filmů aneb 50 odstínů vypravěčství	80
J. BLAŽEJOVSKÝ	Rány do hlavy: Agrese a deprese na východ od Západu	83
ROMAN JURKA	Tři úvahy závěrem	86
ZDENA MEJZLÍKOVÁ	Skutečné fikce korejského drsnáka (Kim Ki-duk)	87
PETR KOUBEK	Už mi nezbyvá, než točit filmy (Rozhovor se Slávkem Horákem)	92
VÍT POLÁČEK	Rozumím svým malířům (Rozhovor s Van den Berghem)	96
13 filmů z karlovarských sekcí		
BÍLÉ NOCI POŠTÁKA ALEXEJE TRJAPICYNA, FURIANT, FÚSI, LUCIFER, MEDITERRANEA, MUSTANG, OBJETÍ HADA, POSLEDNÍ LÉTO, PRACH, RACKOVÉ, SCHMITKE, ZÁKON TRHU, ZTRACENÝ PŘÍPAD		98
DIGITÁLNÍ RESTAUROVÁNÍ ČESKÝCH FILMŮ		
MILOSLAV NOVÁK	Studie o malých příčinách s velkými následky	112
EVA ZAORALOVÁ	O digitalizaci a zpřístupňování filmového dědictví (Rozhovor s Michalem Bregantem)	122
PETR KOUBEK	Žádný film pro mě není životní zápas (Jan Prušinovský)	125
VOJTĚCH RYNDÁ	Ten moment uštknutí (Rozhovor s Irenou Pavláskovou)	128
PETR KOUBEK	Nevidomí jsou jako chodící kino (Rozhovor s E. Vogtem)	131
MICHAL KRŽÍŽ	Zimní spánek (Nuri Bilge Ceylan)	134
FESTIVALY		
EVA ZAORALOVÁ	Cannes 2015	138
EVA ZAORALOVÁ	Nečekané vítězství Latinské Ameriky (72. MFF Benátky)	142
EVA ZAORALOVÁ	Postřehy od Lago Maggiore (68. Locarno)	146
EVA ZAORALOVÁ	Bari – festival, o kterém se mluví	147
STANISLAV ULVER	Oberhausen 2015 a jeho ceny	149
S. a R. ULVEROVI	Crossing Europe 2015	150
FILMY		
ZDENA MEJZLÍKOVÁ	MLÁDÍ	152
MICHAL KRŽÍŽ	VELKÁ NOC	154
JAN JAROŠ	DOMÁCÍ PÉČE	155
MICHAL KRŽÍŽ	Není lehké být člověkem (HOLUB SEDĚL NA VĚTVI...)	157
IVA PŘIVŘELOVÁ	LÁSKA ŠILENÁ	159
RUDOLF SCHIMERA	Když chcete vyhrát v loterii... (SLÍDIL)	161
ALENA PROKOPOVÁ	Příběh zálohovaný v čase aneb MALLORY	162
PETR KOUBEK	SLEPÁ	164
JAN FOLL	Zločin a trest v bukureštském činžáku (O PATRO NÍŽ)	166
VIKTOR PALÁK	Slzy vrhající nové světlo (AMY)	168
MICHAL KRŽÍŽ	Podivuhodný svět... (PESTROBARVEC PETRKLÍČOVÝ)	170
VOJTĚCH RYNDÁ	Siločáry vztahů kolem nemoci (POŘÁD JSEM TO JÁ)	173
KNIHY		
JAN SVOBODA	O paměť šedesátých let (Jan Bernard: Jan Němec)	175
PAVEL BEDNAŘÍK	Film v rukou právníka (Ivan David: Filmové právo)	177