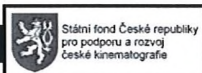




Předplatné: A.L.L. Production s.r.o., P.O.B. 732, 111 21 Praha 1, tel.: 840306090, e-mail: predplatne@predplatne.cz nebo na adrese redakce. Tiskne PowerPrint, Praha. Cena tohoto výtisku je 25 Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Čtvrtletník Film a doba lze zakoupit mimo jiné v knihkupectvích Kosmas a rovněž v pražských kinech PONREPO, AERO a SVĚTOZOR.



Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ a Radana ULVEROVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Tereza BRDEČKOVÁ, Milan KLEPIKOV, Jiří KUBÍČEK, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 152 50 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

TEREZA BRDEČKOVÁ	Světové filmy, světoví diváci	182
VLADIMÍR HENDRICH	Stankovič a ti „slavní“	184
PETR MAREŠ	Adaptace parodie, parodická adaptace	190
ČESTMÍR LANG	Pozdě, ale přece?	196
RUDOLF SCHIMERA	Když britský film swingoval	200
JAN JAROŠ	Artavazd Pelešjan a jeho filmy beze slov	209
V. CHOVANEC	Festivalový maratonec Neil Young	212
HUBERT NIOGRET	Lech Walesa - člověk naděje	215

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Římský festival bez soutěže	220
S. a R. ULVEROVI	Kromě obrazu: Zvuk (LOOP 2015)	222
JANA HÁDKOVÁ	Jak v Jihlavě neocenili české dokumenty (JI.HLAVA 2015)	225

FILMY

STANISLAVA PŘÁDNÁ	BOCCACCIO znovuoživený i umrtvený	228
VOJTĚCH RYNDA	Když se Češi (ne)smějí Čechům (ZTRACENI V MNICHOVĚ)	231
VÍT POLÁČEK	Dobrá země, jen špatně vedená (AFERIM!)	233
RUDOLF SCHIMERA	SKRYTÁ VADA	234
ZBYNĚK VLASÁK	Zastaralý slovník Kena Loache (JIMMIHO TANČÍRNA)	236
VÍT POLÁČEK	Zažít Osvětim (SAULŮV SYN)	238
IVA PŘIVŘELOVÁ	Portrét perfekcionisty ve třech dějstvích (STEVE JOBS)	240

KNIHY

JAN SVOBODA	Festival v proměnách času (Eva Zaoralová: Příběh festivalu)	242
PETR MAREŠ	Film, televize, normalizace a historická paměť (Petr Kopal, ed.: Film a dějiny 4. Normalizace)	244
STANISLAVA PŘÁDNÁ	Fotograf Pavel Mára v retro a introspekci	246
	RESUMÉ (English)	250