



001 Eva Zaoralová: Editorial

Glosy

002 RS, MK, JK

Festivály

006 Iva Přivřelová: Politika a film na Berlinale

008 Radovan Holub: 46. Fórum na Berlinale

011 Hubert Poul: IFF Rotterdam

012 Viera Langerová: Perský filmopolis. 5. Festival iránských filmů

014 Viera Langerová: Impérium nabízí. 52. ročník cen Zlatý kůň

Téma: Brian De Palma

018 Rudolf Schimera: Dvojitý pohled Briana De Palmy

026 Jan Křipač: Šedesátá léta – vznik poetiky

028 Milan Hain: Hitchcock à la De Palma

032 Jana Bébarová: Není gangster jako gangster.

Zjizvená tvář vs Carlitova cesta

036 Radomír D. Kokeš: Hadí oči na pomezí výstřednosti: analytické poznámky k poetice Briana De Palmy

040 Michal Kříž: Skrytá intenzita.

John Lithgow ve filmech Briana De Palmy

042 Jan Švábenický: „S Brianem De Palmou stavíme ideu hudby na žánrech“. Rozhovor s Pinem Donaggiem

Fórum

050 Jaromír Blažejovský: Od lesa do lesa, útěk a samota

056 Milan Klepikov: Virtuos u zavřeného klavíru.

Rozhovor s Alfredem Brendelem

060 Rossella Rinaldi: Známky nového probuzení italského filmu

064 Matěj Nytra: Realita a realistický dialog jsou něco jiného.

Rozhovor s Corneliem Porumboiuem

068 Martin Škabraha: Autentičnost iluze aneb Terry v továrně na sny

Kritiky

074 Michal Kříž: Yorgos Lanthimos: Lobster

076 Rudolf Schimera: Quentin Tarantino: Osm hrozných

078 Čestmír Lang: Apichatpong Weerasethakul: Láska z Khon Kaen

079 Rudolf Schimera: J. J. Abrams: Star Wars. Síla se probouzí

Recenze

084 Jan Křipač: Corneliu Porumboiu: Poklad

086 Michal Kříž: David O Russell: Joy

088 Ondřej Pavlík: Jafar Panahi: Taxi Teherán

090 Michal Kříž: Alejandro González Iñárritu: Revenant Zmrtvýchvstání

092 Pavel Sladký: Deniz Gamze Ergüven: Mustang

094 Zdena Mejzlíková: Mathieu Amalric: Turné

096 Michal Kříž: Charlie Kaufman, Duke Johnson: Anomalisa

098 Iva Přivřelová: Adam McKay: Sázka na nejistotu

100 Jan Křipač: Olmo Omerzu: Rodinný film

102 Michal Kříž: Helena Třeštíková: Zkáza krásou

104 Jan Jaroš: Károly Ujj Mészáros: Líza, liščí víla

Knihy

108 Jan Švábenický: Ennio Morricone a jeho filmový svět Jana Šmída

110 Jan Svoboda: Analýza a souvislosti.

Radomír D. Kokeš: Rozbor filmu

Texty

113 Jan Bernard: Jan Němec. Enfant terrible české nové vlny. Díl II.