



001 Eva Zaoralová: Editorial

Glosy

002 MK, JK, RS

Festivaly

004 Eva Zaoralová: Dvojí metr hodnocení.

Výběr z Hlavní soutěže 69. ročníku festivalu v Cannes

007 Radovan Holub: Quinzaine des Réalisateurs na MFF v Cannes

009 Rudolf Schimera: Česko-slovenský film očima Poláků

Téma: Francouzský májový a pomájový film

014 Briana Čechová: Aféra Langlois

018 Rudolf Schimera: Bitva o Cannes

024 David Čeněk: Skupina Dziga Vertov a 70. léta

030 Rudolf Schimera: Kaleidoskop politického filmu

036 Jan Křípač: Phillipe Garrel – Cinema Nico

040 Michal Kříž: Jouissez sans entraves.

Revoluce jako specifická forma zápletky

046 Martin Švantner: Žít a nechat zemřít.

Několik poznámek ke snímku Moi, Pierre Rivière ...

Fórum

052 Miloš Kameník: Nechci dělat čistě realistické filmy

– Rozhovor s režisérem a producentem Petrem Oukropcem

056 Milan Klepíkov: Materiál a jinak nic

– setkání s Petrem Kubelkou

Kritiky

064 Hou Hsiao-hsien: Assassin

(Dvojí pohled: Jan Křípač vs Rudolf Schimera)

068 Hirokazu Koreeda: Naše malá sestra (Tomáš Gruntorád)

070 Quentin Dupieux: Realita (Martin Šrajfer)

072 Philippe Garrel: Ve stínu žen (Matěj Nytra)

074 Todd Haynes: Carol (Zdena Mejzlíková)

076 Petr Oukropec: Ani ve snu! (Miloš Kameník)

Recenze

078 Tomáš Weinreb, Petr Kazda: Já, Olga Hepnarová (Michal Kříž)

079 Petr Václav: Nikdy nejsme sami (Vojtěch Rynda)

080 Marko Škop: Eva Nová (Michal Kříž)

081 Michel Gondry: Mikrob a Gasoil (Vít Gvoždíak)

082 Tom McCarthy: Spotlight (Iva Přivřelová)

083 Michel Hazanavicius: Hledání (Jan Jaroš)

084 Nanni Moretti: Mia Madre (Jan Křípač)

ISSN 0015-1068



9 770015 106004