

TABLE DES MATIÈRES

Conventions de transcription	11
Introduction <i>Françoise Gadet</i>	15
1. Sélection des sujets enquêtés : le primat accordé à la proximité et aux réseaux	15
2. Évaluation du corpus : retour sur la qualité des données	19
3. Organisation de l'ouvrage	22
CHAPITRE I : Pour étudier les « parlers jeunes » <i>Françoise Gadet</i>	27
1. L'arrière-plan du projet <i>Multicultural Paris French</i> (MPF) : ce qui a bougé dans les parlers urbains	28
1.1. La région parisienne, toujours un creuset linguistique	28
1.2. Qui sont les locuteurs innovateurs ?	30
1.3. Comment nommer ces façons de parler	32
2. Le corpus MPF : la forme, les sens et les genres	34
2.1. Ce qui frappe l'oreille de prime abord	34
2.2. Des significations locales	36
2.3. De la diversité dans les genres ?	38
3. Au-delà du sens commun : dimensions sociolinguistique et idéologique	41
3.1. Les idéologies en matière de langage et de langue : comment les jeunes situent leurs façons de parler	41
3.2. Y a-t-il des parlers jeunes français ?	43
3.3. Le Vernaculaire Urbain Contemporain : nommer et situer	45
4. Conclusion : des perspectives à long terme	49
Bibliographie	52
CHAPITRE II : Les jeunes ont-ils un accent ? <i>Roberto Paternostro</i>	55
1. Confrontation à ce que l'on entend	55
2. L'« accent » des jeunes en région parisienne : quels éléments pertinents ?	56
2.1. Les ambiguïtés du terme « accent »	56
2.2. Quelques traits phonétiques	57
2.3. Quelques traits prosodiques	62
2.4. Une continuité ?	65

3. L'intonation des jeunes : entre réalité et perception	65
3.1. Contours « emphatique » vs. « banlieue » : y a-t-il une différence ?	66
3.2. Présentation des analyses et des résultats	68
3.3. Conclusion sur l'intonation : un seul patron mélodique emphatique, plusieurs réalisations	69
4. Conclusion	70
Bibliographie	71
CHAPITRE III : Les tendances grammaticales	73
<i>Paul Cappeau et Anaïs Moreno</i>	
1. Présentation	73
1.1. Etat de la question	73
1.2. Difficultés que soulève ce chapitre	74
2. Faits de morphologie	75
2.1. Tendances liées à la langue parlée en général	75
2.2. Tendances plus spécifiques au corpus MPF	77
3. Syntaxe des catégories	80
3.1. Les emplois appellatifs des noms <i>gars</i> et <i>mec(s)</i>	81
3.2. L'emploi de <i>trop</i>	82
4. Syntaxe de la « phrase »	83
4.1. L'interrogation partielle	84
4.2. Les prolongateurs de listes	87
4.3. La construction des verbes : l'absence de complément	88
5. Faits de macro-syntaxe	90
5.1. Un assemblage récurrent : pré-noyau + noyau	90
5.2. Le discours rapporté	92
6. Conclusion	97
Bibliographie	98
CHAPITRE IV : Dynamique des mots	101
<i>Emmanuelle Guerin et Sandrine Wachs</i>	
1. Le relevé lexical dans MPF	102
1.1. Présentation	102
1.2. La question des graphies	104
1.3. Catégories retenues	106
2. Peut-on parler de néologie lexicale dans les parlers jeunes ?	107

2.1. Saisir le phénomène néologique	108
2.2. Verlan et autres procédés de manipulation formelle	110
2.3. Néologisation sémantique	114
3. L'intégration de mots d'une autre langue	116
3.1. Contacts avec l'anglais	117
3.2. Contacts avec les langues de l'immigration	118
3.3. Peut-on parler d'emprunts ?	121
4. Conclusion	123
Bibliographie	124
CHAPITRE V : L'oral des jeunes fait-il évoluer la langue ?	127
<i>Paul Cappeau et Catherine Schnedecker</i>	
1. Présentation	127
1.1. Etat de la question	127
1.2. Orientation du travail	131
2. Un exemple : l'usage de <i>gens</i>	133
2.1. L'intérêt présenté par les indéfinis désignant des humains	133
2.2. La description de <i>gens</i>	133
2.3. Des innovations dans MPF ?	137
3. Conclusion	140
Bibliographie	141
CHAPITRE VI : Deux manières d'énoncer une identité	143
<i>Bernard Concin</i>	
1. Noms de groupe et noms de classe	144
2. Affirmer un nom de groupe, en première personne	147
3. Récuser un nom de groupe : <i>je (ne) dis pas X</i>	148
4. Les noms de groupe divisent et fluctuent	150
5. Les porteurs de noms oscillent	153
6. Conclusion	156
Bibliographie	157
Conclusion générale <i>Françoise Gadet</i>	159
Tableau des enquêtes exploitées	163
Bibliographie générale	167
Index des notions	171