

Obsah

Předmluva.....	9
(I) Teorie literární krajiny.....	11
(II) Krajinopis jako perspektiva literárněhistorického poznání	35
1/ Obrysy novočeské literární krajiny.....	37
2/ Vzájemné zrcadlení: česká společnost a jižní Slované v perspektivách obrozenského cestopisu.....	69
3/ Máchova cesta k literární krajině.....	83
4/ Máchův Máj – zaostřeno na krajinu.....	101
5/ Historický vývoj reflexe Erbenovy krajiny.....	113
6/ Výlety do šumavského hvozdu. Prozaické obrazy Šumavy	121
7/ Hálek starý a nový.....	141
8/ Mytopoetické aspekty literární krajiny v raných prózách Karla Klostermanna.....	149
9/ Krajina jako palimpsest? Cestování Německem v české literatuře devatenáctého století.....	163
10/ Geneze prozaického obrazu valašské krajiny.....	179
11/ Mytická krajina Zeyerova Vyšehradu	199
12/ Galerii literárních krajin Viléma Mrštíka.....	213
13/ Velkoměsto jako krajina civilizace	253
14/ Role krajiny v tzv. hraničářské próze.....	269
15/ Raisovy realistické krajiny	289
16/ F. X. Šalda, umění a příroda/krajina.....	307
Shrnutí.....	324
Ediční poznámka	327
Poznámky.....	328
Summary.....	348
Literatura.....	353
Jmenný rejstřík	371