

# O B S A H

1. Largo ze symfonie „Z nového světa“, op. 95 . . . . .	2
2. „Okolo hájička, teče tam vodička“ (Moravské dvojzpěvy, op. 32) . . . . .	4
3. „Spi, mé dítě, spi“ (bez opusového označení) . . . . .	5
4. „Milenka travička“ (Sborové písně pro mužské hlasy) . . . . .	6
5. „Když mne stará matka“ (Cigánské melodie, op. 55, č. 4) . . . . .	7
6. Slovanský tanec (Slovanské tance, op. 46, č. 3) . . . . .	8
7. Humoreska (Humoresky, op. 101, č. 7) . . . . .	10
8. Adagio z violoncellového koncertu, op. 104 . . . . .	12
9. Slovanský tanec (Slovanské tance, op. 46, č. 4) . . . . .	13
10. Andante z Dumek (klavírní trio, op. 90) . . . . .	16
11. Larghetto ze Sonatiny pro housle a klavír, op. 100 . . . . .	18
12. Valčík (Valčíky, op. 54, č. 1) . . . . .	20
13. Furiant (Poetické nálady, op. 85) . . . . .	23
14. Rondo pro violoncello a klavír, op. 94 . . . . .	27
15. Lento ze smyčcového kvartetu F dur, op. 96 . . . . .	31
16. Scherzo z Terzetta pro dvoje housle a violu, op. 74 . . . . .	34
17. Furiant z České suity pro orchestr, op. 39 . . . . .	37
18. Polonéza (bez opusového označení) . . . . .	41