

Obsah

- 11 Kultura Dálného východu
v průsečíku perspektiv
a interpretací

Olga Lomová, Marcela Suchomelová

- 21 Laudatio

Zbigniew Słupski

● I) Staří mistři

- 26 Počátky filosofie
v nejstarších čínských
a řeckých kosmologiích

Kateřina Gajdošová

- 42 Příroda v poezii starověké
Číny – kontinuita
v diskontinuitě

Olga Lomová

- 67 Posvátné hory, opuštěné
ženy a čestní hodnostáři:
vykuřovadlo ve starší čínské
poezii

Zornica Kirková

● II) Osudová setkání

- 98 Dračí perly nebo rybí
oči? Mi Fu a jeho názory
na čínskou malbu obsažené
ve spise *Dějiny malířství*

Michaela Pejčochová

- 114 Alani a jiní křesťané
na dvoře Velikého chána
v popisu středověkých
evropských pramenů

Vladimír Liščák

- 130 Cesty a osudy
dálněvýchodních sbírek
na našem území

Filip Suchomel

● III) Inspirace tradicí

- 154 Podněty a inspirace Jana E.
Kouly: Japonský lidový dům

Marcela Suchomelová

- 170 Smysl a místo lidového
umění

Alexander Matoušek

188 Prameny a edice pramenů, literatura

196 Seznam vyobrazení

198 Summaries

210 Jmenný rejstřík

215 Příloha – Zlata Černá

223 Redakce a kolektiv autorů