

OBSAH

Úvod	6		
PRVNÍ KROKY	8		
Základní materiál a vybavení	10	Jednobodová perspektiva v praxi	74
Dříve než začnete	12	Dvoubodová perspektiva	78
Linky a pomocné čáry	14	Skicování staveb	82
Jednoduché tvary	16	Od skici k uměleckému dílu	84
Koule a elipsa	18	Stavby jako ilustrace	86
OBJEKTY A POZOROVÁNÍ	20	PORTRÉT	88
Kresba kontur - kostka a válec	22	Konstrukce hlavy	90
Přírodní tvary	28	Rysy tváře	92
Kompozice	32	Hlava z profilu	94
Kresba tuší	34	Hlava z různých úhlů	96
Tón a odstín	38	Tvář a věk - miminka	98
Tónované zátiší	40	Tvář a věk - děti a dospívající	100
Kresba uhlem	44	Tvář a věk - střední věk a stáří	102
Výplň rámce	46	Rychlé skicování	104
KRAJINA	48	Portrét kreslený popisovači	106
Kompozice - rozdělení rámce	50	LIDSKÁ POSTAVA	110
Měnící se perspektiva	52	Kostra	112
Atmosférická perspektiva	54	Svalstvo	114
Povrchová textura a efekt	56	Proporce	116
Kresba stromů	58	Sám sobě modelem	118
Skicování venku	60	Postava a prostorová hloubka	120
Velký obraz	62	Oblečení - záhyby a řasení	122
Krajina uhlem	64	Portrét celé postavy	
Tvůrčí svoboda ve ztvárnění krajiny	66	rákosovým perem a tuší	124
Návrh krajiny	68	Postava v ilustraci	126
Městská krajina	70		
Jednobodová perspektiva	72	Rejstřík	128