

# Obsah

Úvod	9
<i>Vít Machálek</i> Klára z Assisi a Kateřina Sienská: Anorektičky, anebo eucharistické světice?	24
<i>Lydia Petránová</i> Obraz středověké české kuchyně v Klaretových slovnících	39
<i>Alena M. Černá</i> Jídlo v nouzi	51
<i>Pavel Panoch</i> Džbán – koflík – půllitr	62
<i>Viliam Čičaj</i> Kulinárske umenie a prax. Kuchárska kniha v meštianskej domácnosti	84
<i>Eva Dittertová</i> Knedlík – kulinární fenomén střední Evropy	104
<i>Miroslav Kouba</i> Podoby gastronacionalismu ve stredoevropských národních hnutích „dlouhého“ 19. století	116
<i>Aleš Kozár</i> Funkce kuchařských knih v české a slovinské literární kultuře první poloviny 19. století	145
<i>Milena Lenderová</i> České kuchařské knihy v „dlouhém“ 19. století. Žánr, gender, národ	159

<i>Ivo Říha</i>	
Autorský subjekt v paratextech českých kuchařských knih první poloviny 19. století	185
<i>Vladimír Novotný</i>	
Magdaléna Dobromila Rettigová a literární gastrofilie aneb Od kuchařky k muzeu	209
<i>Irena Štěpánová</i>	
Kuchařská škola Domácnost. Vaření jako (národní) umění a věda	222
<i>Michal Fránek</i>	
Parnasistní nektar, realistické uzenky a naturalistický hlad? K motivům jídla a jeho funkcím v české beletrii druhé poloviny 19. století	230
<i>Milena Secká</i>	
Deníky Ferdinanda Fingerhuta. Měšťanská strava druhé poloviny 19. století	245
<i>Radek Malý</i>	
Jídlo a kulinářství prizmatem současných dětských knih	254
<i>Viktor Šlajchrt</i>	
Ambivalence kulinárních obrazů v literatuře i v médiích	263
Ediční poznámka	271
Summary	272
Autoři kapitol	276
Prameny a literatura	283
Seznam použitých zkratk	319
Jmenný rejstřík	332