

OBSAH:

PŘEDMLUVA	...	3
K PROBLÉMU POHYBU		
1. Pohyb jako zprostředkující článek mezi biologickou a společenskou determinovaností člověka (<i>Miroslav RÝDL</i>)	...	4
2. K výměru trojího pohybu u Jana Patočky (<i>Zdeněk PINC</i>)	...	9
3. Pojetí pohybu u Aristotela (<i>Karel BERKA</i>)	...	14
4. Pohyb po stránce obecné (<i>František VÉLE</i>)	...	18
5. Pohyb - problematika zjevování (<i>Anna Hogenová</i>)	...	21
6. Smysl pohybu (<i>Václav HOŠEK</i>)	...	28
7. Krása pohybu a jeho vliv na malbu XX. století (<i>Jana JEBA -VÁ</i>)	...	31
8. Marginálie k problému "pohybová činnost člověka" (<i>Lubomír DOBRÝ</i>)	...	34
9. Několik myšlenek o pohybu z hlediska kulturní antropologie (<i>Vilém HOHLER</i>)	...	38
10. Několik poznámek závěrem (<i>Anna HOGENOVÁ</i>)	...	43
K PROBLÉMU TĚLA		
11. Příspěvky k problematice těla a tělesnosti (<i>Miroslav RÝDL</i>)	...	45
12. Příspěvek ministra školství ČR (<i>Petr PÍTHA</i>)	...	48
13. Sebepojetí těla u tělocvikářů FTVS UK (<i>Václav HOŠEK</i>)	...	52
14. Úvahy o estetice lidského těla (<i>Vilém HOHLER</i>)	...	54
15. Lidské tělo a gesto jako estetické kategorie (<i>Jana JEBAVÁ</i>)	...	62
16. K problematice těla (<i>Anna HOGENOVÁ</i>)	...	64
17. Problém tělesnosti u Jana Evangelisty Purkyně (<i>Miroslav PAUZA</i>)	...	76
18. Fenomén těla (<i>Jiří MICHÁLEK</i>)	...	78
19. K novému pojetí vztahu těla a duše (<i>Jiří HERMACH</i>)	...	83
20. Událost těla (<i>Jan Payne</i>)	...	86
DOSLOV	...	89