

Gutenberg-Preis 2016

PETER FREY

Das Buch bleibt Heimat 13

KLAUS-DIETER LEHMANN

Dankesworte 21

Buch- und Druckforschung, 15. bis 16. Jahrhundert

LOTHAR SCHMITT

Ein neu entdecktes Blockbuch von
Ludwig Maler zu Ulm 27

HUUB VAN DER LINDEN

A little-known copy of *Vanden leven der heiligher vaderen*
(Gouda: Leeu, 1480) with early Dutch provenances 53

JEAN-BENOÎT KRUMENACKER

Un Virgile plein de caractères. Découverte d'un cas de
caractères tombés de la forme en groupe 64

TOBIAS DANIELS

Sozialgeschichte des frühen Buchdrucks in Rom.
Eucharius Silber (†1509) im Licht neuer Quellen 71

HELMUT CLAUS

Zur Bibliographie der zeitgenössischen Lutherdrucke 97

GISELA MÖNCKE

Ulmer Drucke von Matthias Hoffischer
1523–1530 109

CHRISTINE SILVI

Mise au point sur deux petits imprimés anglais:
Robert Wyer, éditeur du *Livre de Sidrac* 123

FRANÇOIS ROUGET

Un succès éditorial sous le règne d'Henri III:
Philippe Desportes et les cinq impressions des
Premieres Œuvres (1577 et 1578) 141

MARVIN J. HELLER
Hebrew Printing in Verona Resumed,
but Briefly 155

ORIOLE MORET VIÑALS
Truchet's 1695 proportion of *lettres*:
a reassessment 169

20. Jahrhundert

VERA DUMONT
Literatur- und Buchvermittlung
an ein Millionenpublikum 181

ALEXANDER NEBRIG
Medialität der Weltliteratur. Jurek Becker, der Lizenzhandel
im Kalten Krieg und die Medienreflexion
in *Jakob der Lügner* 201

ZVI NARKISS (✧), JAKOB GONCZAROWSKI AND
YEHUDA HOFSHI On the Design of Hebrew Book Fonts
by Zvi Narkiss 224

Abkürzungsverzeichnisse 248
Autorenanschriften 253
Ehrentafel der Gutenberg-Gesellschaft 254
Präsidium und Vorstand 255
Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft 256
Jahresbericht des Gutenberg-Museums 260
Jahresbericht des Instituts für Buchwissenschaft der
Johannes Gutenberg-Universität 269
Pressespiegel: Kolloquien des Gutenberg-Instituts
gem. mit der Gutenberg-Gesellschaft *Lyrik im Aufbruch* 277
Buch und Fotografie 278
Impressum 288