

Obsah

| | | | |
|--|----|---|-----|
| Z mého života | 7 | Vztahy a společnost | 73 |
| Dětství | 8 | Poznání vesmíru a hledání smyslu | 73 |
| Válečná léta | 11 | Dílo Bohumila Teplého | 75 |
| Po válce | 14 | Svědění sochaře | 76 |
| Studijní anabáze | 15 | Bohumil Teplý očima jiných | 81 |
| Trampoty s učitelským posláním | 16 | Grafologický obraz osobnosti a díla | |
| Sochař, nebo učitel? | 21 | Bohumila Teplého / <i>Helena Veličková</i> | 81 |
| Komisionáři aneb Sochař míní, mocní mění | 23 | Ateliér Bohumila Teplého / <i>Josef Chalupa</i> | 88 |
| Katedra v surrealismu let sedmdesátých | 27 | Sochař myslí v materiálu / <i>Rudolf Chadraba</i> | 90 |
| Universitas alma – univerzita živící | 30 | Sochař ryziho charakteru / <i>Jiří Hastík</i> | 91 |
| Cesta k svobodnému povolání | 34 | Křížové cesty Bohumila Teplého | |
| Sochařské podnikání v novém kapitalismu | 36 | / <i>Miloslav Pojzl</i> | 92 |
| Pozdní dozrávání | 39 | Sochy a lidé / <i>Marek Perůtka</i> | 94 |
| Námět: Tvář člověka | 40 | Poselství kamene a poselství člověka | |
| Rodina | 42 | / <i>Helena Veličková</i> | 95 |
| Přátelé mezi kolegy | 45 | Curriculum vitae | 100 |
| Vladimír Navrátil | 46 | Bibliografie Bohumila Teplého | 101 |
| Stanislav Vymětal | 50 | Jmenný rejstřík | 101 |
| František Dvořák | 51 | Medailonky | 103 |
| Miroslav Štolfa | 53 | Obrazové přílohy | 105 |
| Přátelé kamene | 53 | | |
| Katedra jako tvůrce osudů | 55 | | |
| Alois Kučera a Jaroslav Pacák | 56 | | |
| Václav Zykmond | 57 | | |
| František Bělohlávek | 59 | | |
| Moje lásky | 59 | | |
| Vernířovice | 61 | | |
| Mlčenlivé samomluvy | 65 | | |
| Tvorba je odvaha umění | 66 | | |
| Kámen, tvoření, socha | 67 | | |
| Víra | 72 | | |