

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 214 Mateusz Grzęda  
**Façade of the House at the Stone Bell in Prague and a new Paradigm of Representation**

Průčelí domu U Kamenného zvonu a nový typ reprezentace

- 226 Dobrosława Horzela  
**Opus punctile and Stained Glass around 1400**

Opus punctile a vitráže kolem roku 1400

- 244 Tomáš Murár  
**Nighthawks in The Age of Anxiety. Interpretation of the painting by Edward Hopper by means of the 'Baroque eclogue' of Wystan Hugh Auden**

Noční dravci v Době úzkosti. Interpretace obrazu

Edwarda Hoppera „barokní eklogou“ Wystana Hugh Audena

## ZPRÁVY / REPORTS

- 262 Peter Megyesi  
**„Et benedictus fructus ventris tui.“  
K ikonografii Navštívení na středověkých  
nástěnných malbách v Ochtině a Kocelovcích**

'Et benedictus fructus ventris tui'. The Iconography of the Visitation in the Medieval Wall Paintings in Ochtiná and Kocelovce

- 269 Jana Zapletalová  
**Saly terreny zámku v Kroměříži a návrhy  
soch pro Podzámeckou zahradu**

The Sala Terrena Rooms in Kroměříž Castle and the Designs for the Sculptures in the Castle Garden

## ARCHIV / ARCHIVES

- 283 Martina Koukalová  
**„Mám vám povědět své dojmy z Moskvy  
a Leningradu.“ Z cesty architekta  
Ladislava Machoně do SSSR**

'I'm to tell you about my impressions of Moscow and Leningrad'.

Architect Ladislav Machoň's trip to the USSR

## RECENZE / REVIEWS

- 293 Kateřina Horníčková  
**Milena Bartlová, Pravda zvítězila**

- 296 Ondřej Jakubec  
**Andrea Steckerová — Štěpán Vácha (edd.),  
Vznešenost & zbožnost. Barokní umění  
na Plzeňsku a v západních Čechách**

- 300 Nina Stainer  
**Tomáš Hladík, Sochařská dílna období baroka  
ve střední Evropě. Od návrhu k provedení  
/ Die Bildhauerwerkstatt der Barockzeit in  
Mitteleuropa. Vom Entwurf zur Ausführung**

- 302 Marie Rakušanová  
**Karen L. Carter — Susan Waller (edd.),  
Foreign Artists and Communities in Modern  
Paris, 1870–1914. Strangers in Paradise**

- 308 Petr Ingerle  
**Hana Rousová, Abstrakce mezi  
centry modernity 1918–1950. Nejen  
o vztazích volného a užitého umění**

- 311 Milan Pech  
**Súdržka moja vlasť. Vizualna kultúra  
obdobia stalinizmu na Slovensku**

- 314 Anotace / Annotations

- 318 Z přírůstků uměleckohistorické literatury  
/ Acquisitions of Art History Sources

- 321 Česká resumé / English Summaries