

Zpravodajství:

Ekologické zemědělství a jeho kontrola	6
Znovu se zvedá zájem o zemědělské školy	7
Nesmíme se dát	8
Farmářské ceny zemědělských komodit	10
Ekonomika výroby vepřového masa	12

Agrotechnika:

Model specializace podniku na pěstování ozimé pšenice a sóji	14
Setí do mulče vyřešilo erozi	16
Potravinářská a krmná kvalita ovsa	18
Ekologická hlediska při výživě travních porostů	20
Zamyšlení nad škodami na plodinách způsobenými zvěří	22
Východoevropské zemědělství pohledem chemiků	23

Speciál Plus:

Jak pomáhá elektronika a nové technologie v chovech zvířat?

Anketa: Elektronika a nové technologie v našich chovech	25
Automatická identifikace dojnic - účinný nástroj pro řízení chovu	26
Přednosti a nevýhody pískové podestýlky v bezstelivových stájích pro dojnice 30	
Nové trendy technologické povahy v chovu prasat	33
Změny v technologických systémech chovu nosnic	36
Tabulkový přehled identifikačních systémů	38
Biotechnologie a zdraví zvířat	42

Zootecnika:

Ekonomika dojení roboty	45
Podaří se zachránit české červinky ?	46
Český strakatý skot - jedno z původních národních plemen	46
Pastva ovcí a koz v chráněných územích	48
Zdravý odchov hříbat, základní předpoklad budoucí výkonnosti koně	50

Technika:

Nárůst obrátu přináší změny	53
Jaro ve znamení Jízd zručnosti	55
Multifázové krmení mokrou kukuřicí	56
Čelní nakladače Schäffer Lader	58
Hydraulická soustava pro pohon pojezdových kol	60

Kaleidoskop:

Co bylo k vidění v Brně	62
Miss Agro 2002	63
Kapitoly z historie pozemních dopravních prostředků	64
Příčiny chřadnutí a hynutí jehličnatých dřevin	66
Křížovka	68

Do čísla 7-8/2002 připravujeme Speciál Plus na téma:

Hamletovská otázka – orba nebo minimalizace?



Vydavatel nese odpovědnost za údaje a názory autorů jednotlivých příspěvků a inzerci. Současně si vyhrazuje právo na drobné stylistické úpravy uveřejňovaných textů.

© 2002 Ing. Martin Sedláček. Žádná část tohoto časopisu nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem dalšího rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vlastníka autorských práv.