

I N H A L T

	Seite		Seite
(1.) Partita a moll		24. Polonaise d moll	29
(2.) Partita e moll		25. Aria: Bist du bei mir	30
3. Menuet F dur	1	26. Aria G dur (aus den Goldberg-Variationen)	32
4. Menuet G dur	2	27. Solo per il Cembalo Es dur	34
5. Menuet g moll	3	28. Polonaise G dur	36
6. Rondeau „Les Bergeries“ (F. Couperin)	4	29. Preludio C dur (aus dem Wohltemperierten Klavier I)	38
7. Menuet G dur	8	(30.) I. Französische Suite d moll	
8. Polonaise F dur	9	(31.) II. Französische Suite c moll (unvollständig)	
9. Menuet B dur	11	32. Aria F dur	40
10. Polonaise g moll	12	33. Aria: Warum betrübst du dich	40
11. Choral: Wer nur den lieben Gott läßt walten	13	34. Rezitativ und Arie: Ich habe genug	42
12. Gib dich zufrieden	14	35. Aria: Schaff's mit mir, Gott	48
13. Gib dich zufrieden (Mel. von J. S. Bach) zwei Fassungen ..	15/16	36. Menuet d moll	49
14. Menuet a moll	17	37. Aria di Giovannini: Willst du dein Herz mir schenken	50
15. Menuet c moll	18	(38.) Unvollständige Wiederholung von Nr. 34	
16. Marche D dur	19	39. Choral: Dir, dir, Jehovah (zwei Fassungen)	52
17. Polonaise g moll	20	40. Aria: Wie wohl ist mir	55
18. Marche G dur	21	41. Aria: Gedenke doch, mein Geist	56
19. Polonaise g moll	22	42. Choral: O Ewigkeit, du Donnerwort	57
20. Aria: Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers (zwei Fassungen)	23/24		
21. Menuet G dur (Georg Böhm)	26	Gedicht: Ihr Diener, werthe Jungfer Braut	58
22. Musette D dur	27	„Einige höchst nöthige Regeln vom General Basso di J.S.B.“	59
23. Marche Es dur	28	Anhang: Erläuterung des Originaltextes	61



4. 11. 1916