

Inhalt

Titelbild:
Schloss Nymphenburg von
der Gartenseite

BEDEUTUNG	7
GESCHICHTE	13
Die Gründung von Nymphenburg	13
<i>Biografie der Kurfürstin Henriette Adelaide</i>	17
Max Emanuel und Nymphenburg, 1680–1726	18
<i>Biografie des Kurfürsten Max Emanuel</i>	26
Nymphenburg unter Karl Albrecht, 1726–1745	28
<i>Biografie des Kurfürsten Karl Albrecht</i>	33
Max III. Joseph und Nymphenburg, 1745–1777	34
<i>Biografie des Kurfürsten Max III. Joseph</i>	36
Kurfürst Karl Theodor, 1777–1799	40
Veränderungen unter Max IV. Joseph (seit 1806 König Max I.)	40
<i>Biografie von König Max I. Joseph</i>	41
Der Park	42
RUNDGANG	51
DAS HAUPTSCHLOSS	51
Festsaal (Großer oder Steinerne Saal)	51
Nordflügel	56
Südflügel	74
Südlicher Pavillon, Appartement der Königin	86
<i>Höfisches Leben im Schloss</i>	101
Die Schlosskapelle Sankt Magdalena	103
DER PARK	109
Blick von der Freitreppe	109
Großes Parterre	110

Südlicher Kabinettsgarten	112
Kronprinzengarten mit Pavillon	113
Ehemalige Menagerie	114
Dörfchen mit Grünem Brunnhaus	115
Brücken im Park	116
Gruppe des Pan	117
Monopteros	117
Große Kaskade	119
Die Gewächshäuser	120
Muße bei Sport und Spiel	121
Nördlicher Kabinettsgarten	125
Johannisbrunnhaus	125
Puttengruppen im Rondell	125
DIE PARKBURGEN	128
Amalienburg	128
Badenburg	148
Pagodenburg	160
Magdalenenklause	168
ANHANG	176
Die Herrscher	177
Maßnahmen nach 1918	180
Literatur	182
Künstlerregister	187
Gartenplan	190
Sehenswürdigkeiten der Bayerischen Schlösserverwaltung	192
Publikationen der Bayerischen Schlösserverwaltung	202



Auf einem Delphin reitendes Tritonkind, Brunnenfigur von Guilielmus de Grof, 1722, Badenburg, Festsaal