

OBSAH

ÚVOD	11
Sametové probuzení československých dějin	11
Od studené války k míru, od Hirošimy k Osvětimi	13
Tragédie českých a slovenských židů	15
Struktura práce	17
Teoretické a konceptuální výchozí body	18
Historický narativ	21
Způsoby používání historie	22
Amerikanizace a evropeizace holokaustu	25
Holokaust, historické kultury a výzkum	30
1. ČESKÉ A SLOVENSKÉ HISTORICKÉ NARATIVY	37
Židovský narativ a Terezín	44
Hlavní zápletky dominantních narativů	50
Vypravěči – nositelé historické kultury	56
Diaspora a komunisté	59
2. HOLOKAUST V ČESKOSLOVENSKÉ HISTORICKÉ KULTUŘE	
PŘED ROKEM 1989	65
Od procesu se Slánským k individualizaci na stříbrném plátně ..	65
Období „špatného svědomí“	66
Stalinistický komunismus, antisemitismus a holokaust	69
Individualizace v literatuře	73
Filmy nové vlny	75
Komunistická normalizace	80
3. NEROVNOMĚRNÝ NÁVRAT HOLOKAUSTU	82
Československo směřuje k rozpadu: 1990–1992	82
Slovensko: Holokaust trnem v oku nacionalistů	84
Antisemitské stereotypy	91
Umírněný nacionalismus a jeho tišší příznivci	95
Nedostatečná opozice	100
Česká republika: jejich holokaust není našim holokaustem	105
Poznámky závěrem	114
4. SCHINDLERŮV SEZNAM PŘICHÁZÍ DO SCHINDLEROVY	
DOMOVINY	115
Oskar Schindler jako sporná postava české historické kultury ..	115
Oskar Schindler v režii Stevena Spielberga	118
Schindlerova identita podle Thomase Keneallyho	120
Rané návraty do Československa	122
Nekompromisní postoj: „Vyžene Schindlera!“	124

Schindlerův stín nad českým parlamentem	127
Neviditelné příběhy okolo Schindlera – strach, pochyby a kompromisy	132
Schindler? Pusťte jej dál!	138
Žádná výzva pro „skutečné české trauma“	142
5. VEPŘÍN JAKO PAMĚTNÍ MÍSTO PORAJMOS	143
Holokaust Romů jako nová výzva pro českou historickou kulturu	143
Holokaust, <i>Porajmos</i> , <i>Šoa</i>	144
<i>Porajmos</i> a Romové v českém kontextu	146
Lety, Polansky a amerikanizace <i>Porajmos</i>	148
Odcizená část koule – morální používání dějin	150
Od obrany romské identity k obraně české identity – vědecké používání historie	158
„Nezapomeňte na nás“ – existenciální používání historie	163
Pro Romy, či bez Romů? Ideologické používání a záměrné nepoužívání historie	169
Česká kontinuita	173
6. SLOVENSKÁ VÁLEČNÁ HISTORIE VYRÁŽÍ DO EVROPY	175
Holokaust ve slovenském národně-evropském narativu	175
Povstání	177
Muzeum SNP jako historicko-kulturní objekt	178
Historie muzea před rokem 1989	181
Období velké nejistoty a holokaust	183
Hledání nového významu	189
Poevropštěný odboj, problematický holokaust	198
Osvětim-Březinka jako odlišný slovenský holokaust	204
Evropeizace za cenu holokaustu	207
7. NEPŘÍTOMNOST HOLOKAUSTU V HISTORICKÝCH KULTURÁCH NA SLOVENSKU I V ČESKÉ REPUBLICE	210
Česká „bezžidovská“ role obětí	211
Slovenská „odžidovštěná“ role hrdinů	215
Kulturní evropeizace jako určující faktor	216
ZÁVĚR	220
POZNÁMKY	228
BIBLIOGRAFIE	258
JMENNÝ REJSTŘÍK	273