

# Obsah

Úvod .....	9
<b>PRVNÍ ADVENTNÍ NEDĚLE</b> .....	13
<b>Přijd', Pane Ježíši</b>	
Pondělí prvního adventního týdne .....	15
<b>Udělejme v sobě místo</b>	
Úterý prvního adventního týdne .....	18
<b>Kosmický Kristus</b>	
Středa prvního adventního týdne .....	21
<b>Království na zemi</b>	
Čtvrtek prvního adventního týdne .....	24
<b>Přijd' království tvé</b>	
Pátek prvního adventního týdne .....	27
<b>Připusťme si Boží pravdu</b>	
Sobota prvního adventního týdne .....	30
<b>Ježíš jako radikální reformátor</b>	

**DRUHÁ ADVENTNÍ NEDĚLE . . . . . 32**

Jan, mistr sestupu

Pondělí druhého adventního týdne . . . . . 35

Čekání v temnotě

Úterý druhého adventního týdne . . . . . 38

Zpátky k víře

Středa druhého adventního týdne . . . . . 41

Evangelijní nutnost

Čtvrtek druhého adventního týdne . . . . . 44

Velká láska a velké utrpení

Pátek druhého adventního týdne . . . . . 47

Maria, dokonalý obraz plodnosti

Sobota druhého adventního týdne . . . . . 50

Méně je více

**TŘETÍ ADVENTNÍ NEDĚLE . . . . . 53**

Spříznění Duchem

Pondělí třetího adventního týdne . . . . . 56

Neduální myšlení

Úterý třetího adventního týdne . . . . .	59
<b>Následování Boha</b>	
Středa třetího adventního týdne . . . . .	62
<b>Sebeobraz</b>	
Čtvrtek třetího adventního týdne . . . . .	66
<b>To, co hledáte, je to, co najdete</b>	
Pátek třetího adventního týdne . . . . .	69
<b>Pusťte se do toho</b>	
Sobota třetího adventního týdne . . . . .	72
<b>Autorita těch, kteří trpěli</b>	
<b>ČTVRTÁ ADVENTNÍ NEDĚLE . . . . .</b>	
	75
<b>Slepá víra Mariina a Josefova</b>	
18. prosince . . . . .	78
<b>Živé slovo</b>	
19. prosince . . . . .	81
<b>Předtím a potom</b>	
20. prosince . . . . .	84
<b>Horečná touha po Boží vůli</b>	

21. prosince . . . . .	87
<b>Pravé náboženství</b>	
22. prosince . . . . .	89
<b>Moc, prestiž a majetek</b>	
23. prosince . . . . .	92
<b>Konfrontace, obrácení, útěcha</b>	
24. prosince, Štědrý večer . . . . .	95
<b>Nejdůležitější je připravenost</b>	
25. prosince, Boží hod vánoční . . . . .	98
<b>Někdo, komu se můžeme odevzdat</b>	
O autorovi . . . . .	103