

## Obsah

<b>I. ÚVOD A PODĚKOVÁNÍ (CM)</b> .....	7
<b>II. UVEDENÍ DO SOUVISLOSTÍ (CM, přel. VK)</b> .....	9
<b>III. NOVÁ ARGENTINSKÁ PRÓZA (CM, přel. ACH)</b> ...	25
Postřehy k argentinské literární scéně posledních pětadvaceti let (Rozhovor s Elsou Drucaroff, Arielem Bermanim a Alanem Paulsem, CM, přel. VK) .....	31
Šedá zóna beztrestnosti mě fascinuje (Rozhovor s Martínem Kohanem, VP) .....	42
<b>IV. FENOMÉN NEZÁVISLÝCH NAKLADATELSTVÍ (ACH)</b> V Buenos Aires je kultura významným motorem oživení (Rozhovor s Gabrielou Adamo) .....	55
<b>V. V PŘÍTOMNÉM ČASE TÉTO PAMĚTI (VP)</b> .....	69
Rozhovory k tématu paměti (VP): Psaní mě chrání (Nora Strejilevich) .....	96
Naše rozhodnutí odpovídala době, ve které jsme žili (Cristina Feijóo) .....	107
Občanská společnost musí přijmout svou odpovědnost (Hugo Vezzetti) .....	115
Musíme aktivně pracovat s dilematy přítomného času (Rubén Chababo) .....	127
<b>VI. K LIDOVOSTI, POPKULTUŘE A OKRAJOVOSTI V SOUČASNÉ ARGENTINSKÉ LITERATUŘE</b> (CM, přel. ACH) .....	137
<b>VII. KULTURNÍ ARÉNA BUENOS AIRES. PROMĚNY LITERÁRNÍHO OBRAZU MĚSTA</b> (ACH) .....	177

<b>VIII. ZKUSMÝ NÁČRT PŘEDBĚŽNÝCH PROLEGOMEN K ÚVODU DO NÁSTINU STRUČNÝCH DĚJIN NĚKTERÝCH ODRŮD LITERÁRNÍ KOMIKY V ARGENTINĚ OD POČÁTKU PO SOUČASNOST, S DŮRAZEM NA SOUČASNOST (VK) .....</b>	<b>197</b>
<b>IX. BIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>213</b>
<b>X. O AUTORECH .....</b>	<b>230</b>