

# TABLE DES MATIÈRES

<i>Paul Gradwohl</i> .....	7
Introduction	

## **Jeux d'échelles : villes, campagnes, et construction / déconstructions territoriales**

<i>Julie Demange</i> .....	21
Riga à l'âge de l'Art Nouveau : frontières culturelles et démarcations sociales et nationales d'un espace urbain central	

<i>Lydia Coudroy de Lille</i> .....	35
Les héritages socialistes à l'épreuve des dynamiques urbaines à Varsovie : entre "banalisation" et patrimonialisation	

<i>Muriel Blaive</i> .....	55
Constructions/déconstructions des territoires nationaux et des chronologies de la grande politique à la lumière d'enquêtes locales en Europe centrale	

<i>Marie-Claude Maurel</i> .....	67
Retour sur les tournants agraires au XX <sup>e</sup> siècle en Europe centrale	

## **Enjeux politiques / brouillages sociaux et culturels dans les confrontations Est-Ouest**

<i>Jean-Sébastien Noël</i> .....	89
L'Europe centrale et orientale est-elle un espace pertinent pour les compositeurs juifs contemporains ?	

<i>Éric Vial</i> .....	109
Au sud de l'Europe centrale, la frontière nord-est de l'Italie : ruptures ou champs de failles ?	

<i>Catherine Servant</i> .....	121
La <i>question Est-Ouest</i> de la culture tchèque en discussion au sortir de la Deuxième Guerre mondiale	
<i>Jenny Raflík</i> .....	147
L'Europe centrale est-elle occidentale pour les dirigeants français ? De la guerre froide à l'OTAN	
<i>Agnieszka Szmidt</i> .....	163
Le théâtre du réel entre Pologne, France et Grande-Bretagne dans les années 1956-2009 : frontières et ruptures politiques représentées sur scène	
 <b>Mises en perspectives (espace et temps)</b>	
<i>François Pernot</i> .....	185
L'Europe centrale aux XVII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles : représentations et enjeux au XX <sup>e</sup> siècle	
<i>Antoine Marès</i> .....	195
Construction, déconstruction et marginalisation de l'Europe centrale dans le discours français	
<i>Didier Francfort</i> .....	215
Vers de nouvelles approches des frontières culturelles pour penser les discontinuités spatiales en Europe centrale : genèse et perspective d'un programme interdisciplinaire	
<i>Paul Gradwohl</i> .....	239
Réflexion sur la mise en région(s) de l'histoire de l'Europe centrale et médiane	
Conclusion .....	269
Résumés .....	275