

# Obsah

<b>1. Dětská kresba a její psychologický význam</b> .....	9
1.1 Vývoj kreslířských schopností závisí na rozvoji různých funkcí .....	10
1.1.1 Vývoj kresby závisí na rozvoji kognitivních schopností .....	10
1.1.2 Vývoj kresby závisí na rozvoji motoriky a senzomotorické koordinace .....	14
1.1.3 Vývoj kresby závisí na rozvoji exekutivních funkcí.....	15
1.2 Vývoj kresby se podobá vývoji jazyka a řeči .....	16
1.3 Kreslení je prostředkem, který dětem usnadňuje vybavení vzpomínek.....	19
1.4 Vývoj dětské kresby ovlivňují i sociokulturní faktory .....	20
<b>2. Průběh vývoje kreslířských schopností</b> .....	21
2.1 Fáze vývoje kreslířských schopností .....	23
2.1.1 Presymbolická fáze .....	23
2.1.2 Přejít na symbolickou úroveň .....	26
2.1.4 Přejít k vizuálnímu realismu .....	35
2.1.5 Fáze druhotné schematizace.....	40
2.2 Zobrazování prostorových vztahů v dětské kresbě .....	40
<b>3. Vztah mezi porozuměním kresbě a vlastní kreslířskou produkcí</b> .....	45
<b>4. Vývoj kresby lidské postavy</b> .....	47
4.1 Hlavonožec jako základní schéma lidské postavy.....	47
4.2 Přejít na fázi mezi hlavonožcem a konvenčním zobrazením postavy .....	52
4.3 Konvenční zobrazení lidské postavy .....	54
4.4 Pokročilé konvenční zobrazení lidské postavy .....	62
4.5 Druhotná schematizace kresby postavy .....	67
<b>5. Kresba jako prostředek k vyjádření pocitů a postojů</b> .....	68
<b>6. Neuropsychologie kreslení</b> .....	77
<b>7. Vývoj kresby za nestandardních okolností</b> .....	80
7.1 Vliv mentálního postižení na vývoj kresby .....	80
7.2 Vliv ADHD na vývoj kresby .....	83
7.3 Vliv zrakového postižení na vývoj kresby .....	85
7.4 Vliv pohybového postižení na vývoj kresby.....	88

<b>8. Diagnostické možnosti kresby</b> .....	90
8.1 Kresba jako prostředek k orientačnímu posouzení schopností .....	90
8.1.1 Vývoj testů kresby zaměřených na orientační posouzení schopností .....	92
8.1.2 Nová verze testu kresby lidské postavy pro děti předškolního věku .....	96
8.1.3 Test kresby psa pro děti předškolního věku.....	108
8.1.4 Test kresby domu pro děti předškolního věku.....	118
8.1.5 Nová verze testu kresby lidské postavy pro děti školního věku .....	133
8.1.6 Test kresby běžící postavy .....	146
<b>9. Kresba jako prostředek k hodnocení osobnosti a emočního stavu</b> .....	159
9.1 Metody hodnocení emočních projevů v kresbě lidské postavy .....	160
9.2 Přehled znaků, které jsou důležité pro hodnocení emočního stavu .....	165
9.3 Jak je třeba postupovat při analýze emočních znaků kresby.....	172
9.4 Emoční znaky v kresbě týraných a sexuálně zneužívaných dětí .....	173
<b>10. Kresba rodiny</b> .....	177
10.1 Hodnocení kresby rodiny .....	179
10.2 Hodnocení kresby začarované rodiny .....	191
<b>Závěr</b> .....	194
<b>11. Seznam použité literatury</b> .....	195
<b>12. Přílohy</b> .....	210
Příloha č. 1 .....	211
Příloha č. 2.....	212
Příloha č. 3.....	213
Příloha č. 4.....	215
Příloha č. 5.....	216
Příloha č. 6.....	217
Příloha č. 7.....	218
Příloha č. 8.....	219