

10	Předmluva
12	Dita Dvořáková Tanec v proměně médií
26	Texty
30	Gabriele Brandstetter Obraz—skok Tanec / divadlo / pohyb v proměně médií
42	Gabriele Brandstetter Klidový stav / pohyb
68	Kerstin Evert
72	Úvod. Dancelab. Současný tanec a nové technologie
82	Nicole Haitzinger
86	Trhliny v historické tkanině. O prosvítání těla v <i>Serpentinovém tanci</i> Loie Fuller
98	Christina Thurner
102	Prekérní fyzická zóna. Úvahy k analýze představení <i>Sacre Piny</i> Bausch
118	Birgit Wiens
122	Kreativní světlo (Kreatives Licht). Apriův odkaz a intermediální scénografie Hotelu Pro Forma
154	Birgit Wiens Scénografie bez obrazu. Hrací prostor jako „práh“
164	Kerstin Evert
166	Choreografie jako hypertext: William Forsythe
190	Dodatky
192	Seznam zdrojů jednotlivých textů
194	Rejstřík