

— Obsah —

— Předmluva — Václav Bernášek	5
— Úvod	7
(1) — Proč právě o hudbě?	9
(2) — Proč právě sedmdesát sedm?	12
(3) — Múzy	15
(4) — Mýtus o Orfeovi	18
(5) — Svatá Cecilie — patronka hudby	21
(6) — Mám hlavu plnou hudby	24
(7) — Dotyky hudby	26
(8) — Co mi hudba dala a dává	30
(9) — <i>Proč mám rád hudbu...</i> — Cyril Höschl	33
(10) — Hudba mého dětství	36
(11) — Hudba mého zraní	39
(12) — Hudba zralosti	42
(13) — Hudba mého stáří	46
(14) — Hudba samoty	49
(15) — <i>Moje setkání s hudbou</i> — Jiří Michal	53
(16) — Jak poslouchám hudbu	57
(17) — Melodie hudby a vůně doutníku	61
(18) — Hudba večera a noci	64
(19) — Hudba na pavlači	67
(20) — Hudba v dešti	70
(21) — Sběratelství krásných zážitků	72
(22) — <i>Krása hudby — můj obdiv a dík</i> — Richard Škába	75
(23) — Hudba a láska	85
(24) — Nejlíbeznější cesta k hudbě	89
(25) — Hudba domova	93
(26) — Hudební domovní znamení staré Prahy	99
(27) — Plynutí času a filharmonické židle	102
(28) — Čím je pro mne koncert	107
(29) — Není posluchač jako posluchač	112
(30) — Potlesk	116
(31) — <i>Hudba a já</i> — Vladimír Vonka	119

(32) — Poklona komorní hudbě	123
(33) — Těžký život komorního hráče	129
(34) — Chvála muzicírování	132
(35) — Kouzlo variací	135
(36) — Melancholie hracích strojků	139
(37) — Mám rád i některou hudbu „nevážnou“	143
(38) — O hudbě trochu jinak	146
(39) — Šumaři	150
(40) — Zneuctění vážné hudby	153
(41) — V umění ošemetný superlativ „nej“	158
(42) — Hudba a obrazy	160
(43) — Hudba obrazů	165
(44) — <i>Troubení nejen k útoků a ústupu — Karel Zeman</i>	168
(45) — Ve společnosti velikánů hudby	170
(46) — Marná spojka „kdyby“	175
(47) — Osud „zapomenutého“ Juana Arriagy	178
(48) — Dotyky zázračného dítěte Wolfigo Mozarta	181
(49) — Životem těžce zkoušený a neotřesitelný Ludwig van Beethoven	184
(50) — Poklona Franzu Schubertovi	190
(51) — Šťastný krátký život Felixe Mendelssohna-Bartholdyho	194
(52) — Svět Gustava Mahlera	199
(53) — Nad hrobem Bedřicha Smetany	204
(54) — Nedostižný melodik Antonín Dvořák	211
(55) — Pocta Josefu Sukovi — „Sukovy Křečovice“ 2010	218
(56) — Z mých vzpomínek na mistra Josefa Suka ml.	223
(57) — Moje reminiscence na noblesního maestra Václava Neumanna	225
(58) — Vzpomínka na profesora Antonína Kohouta	230
(59) — Tři setkání večer 3. června roku 1990	236
(60) — Shoda náhod nebo malý zázrak?	240
(61) — <i>Shakespeare a milost hudby — Martin Hilský</i>	243
(62) — „Moje“ Karolinské a Rudolfské koncerty s Kocianovci	248
(63) — Ozvěna Karolinských koncertů	252
(64) — Císař římský a král český Karel IV. jubilentovi	255
(65) — Ozvěna Rudolfských koncertů	258
(66) — Kocianovu kvartetu ke 40. výročí jeho založení	261
(67) — Laudace k šedesátinám profesora Bernáška u nás doma	265

(68) — Laudace prof. Václavu Bernáškovvi k sedmdesátinám	277
(69) — O potížích komorního violoncellisty	282
(70) — Hudba a medicína	285
(71) — Dedikace mistra Antonína Dvořáka, na kterou jsem hrdý	289
(72) — Obava a úleva profesora Jiřího Brdlíka	293
(73) — Můj velký učitel a milovník hudby profesor Heřman Šikl	298
(74) — Slovný chirurg a velký ctitel hudby profesor Arnold Jirásek	301
(75) — <i>Moje trnitá cesta k hudbě — Rudolf Zahradník</i>	306
(76) — Na které a na co se nedostalo	309
(77) — Zbytečný strach z hudby	316