

OBSAH

| | |
|--|----|
| Úvod / Jana Martínková..... | 3 |
| Moravská Třebová v 18. století / Vladislava Říhová..... | 4 |
| K interpretaci uměleckého díla. Věc: Moravská Třebová - barokní sochařství / Miloš Stehlík..... | 12 |
| Jan Sturmer v Moravské Třebové a v lomech u Mladějova: Příklad dílenské praxe barokního sochaře / Pavel Suchánek..... | 17 |
| Několik poznámek ke genezi rukopisu moravského barokního sochaře Jiřího Antonína Heinze / Helena Zápalková..... | 24 |
| Kostel Nanebevzetí Panny Marie. Výzdoba interiéru s přihlednutím k sochařství vrcholného a pozdního baroka / Hana Macháčková..... | 30 |
| Křížové cesty: geneze, ikonografie, italsko-české souvislosti / Pavel Panoch..... | 37 |
| Restaurování barokních kamenných plastik v Moravské Třebové / Martin Pokorný..... | 47 |
| Obrazová příloha..... | 55 |