

Obsah

Úvodem...	
O „kvantové“ povaze literatury, práci literárního historika a „věku horizontál“ (Vladimír Papoušek)	7
Moebiova páska	
Řečové akty, úspěšné metafory a literární dějiny (Vladimír Papoušek)	11
Plocha času	29
Východiska a horizonty doby	
Spisovatelé „ve věku železa a ohně“	
Česká literatura a její souvislosti v předválečné době (Jiří Brabec)	45
Evropa „na jehlách těchto dní“	
Literatura, výtvarné umění a filozofie (Josef Vojvodík)	93
Sondy a analýzy	
Horizonty vědění a řeči	
Česká próza na prahu „nové“ moderny a „postmoderny“ (Vladimír Papoušek)	131
Básník, spisovatel, umělec	
Polemiky o podobě a roli tvůrčí osobnosti v českých kulturních periodikách (Michal Bauer)	191
Experimenty se skutečností	
Od surrealistických „zkoumání“ k hledání „bezmezně skutečného“ (Josef Vojvodík)	291
Metamorfózy básnického obrazu	
Poezie, vize, skepse a angažovanost (Jan Wiendl)	323
Slovo-zvuk, slovo-gesto, slovo-útočiště	
Inscenování, popisování a projektování (Libuše Heczková)	385
Listárna (1935–1947) (Veronika Veberová)	457
Mapy polí literárního a kulturního dění v jednotlivých letech období 1935–1947 (Petr A. Bílek)	548
Resumé	811
Jmenný rejstřík	813