

ROZDĚLENÍ UČIVA

Strana

Intonace

Rytmus

DUR

- 1 Vzestup a sestup po stupnici. Volný nástup 1., 5. a 3. stupně v durových tóninách do tří křížků a tří bé.
- 2 Volný nástup 8. a spodního 5. stupně ve všech tóninách dur.
- 3 Volný nástup 2. stupně.
- 4 Volný nástup 6. stupně.
- 5 Volný nástup spodního 7. stupně.
- 6 Volný nástup 4. stupně.

MOLL

- 11 Mollový pentachord. Volný nástup 1., 5. a mollového 3. stupně.
- 12 Mollový pentachord rozšířený o spodní 7. stupeň (citlivý tón) a mollový 6. stupeň nahoře. Volný nástup 8. a spodního 5. stupně.
- 13 Stupnicové postupy v rozsahu od spodního 7. stupně (citl. tónu) po mollový 7. stupeň nahoře. Volný nástup 2. stupně.
- 14 Volný nástup spodního 7. stupně — citlivého tónu.
- 15 Volný nástup 4. stupně.
- 16 Volný nástup mollového 6. stupně.

DUR

- 7 Volný nástup spodního 6. stupně v dur.
- 8 Volný nástup vrchního 7. stupně.
- 9 Oktávová transpozice všech stupňů.
- 10 Terciové kroky. Basový, altový a tenorový klíč.

MOLL

- 17 Volný nástup vrchního 7. stupně (citlivého tónu) a spodního mollového 6. stupně.
- 18 Moll harmonické.
- 19 Moll aiolské a melodické.
- 20 Volný nástup dorského 6. stupně a aiolského 7. stupně. Všechny klíče.

Noty osminové, čtvrtové, půlové a pomlka čtvrtová v taktech čtvrtových. Pomlka půlová a celá (jednotaktová). Nota čtvrtová. Nota třiosminová. Osminová s následující třiosminovou. Pomlka osminová na sudé půli doby.

Takty osminové a půlové.

Synkopa.
Noty šestnáctinové.
Pomlka šestnáctinová.

Tečkovaný rytmus.
Obrácený tečkovaný rytmus.
Nota sedmišestnáctinová.
Pomlka osminová.

Trioly osminové.
Trioly čtvrtové.

H-1-324

